



Hessische

Theaterakademie

Newsletter
Juni 2016

1

18h Lothringer13 Halle München | Münchener Biennale 2016
von Studierenden der HTA
The Navidson Records
Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner
(ATW), Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian
Hverring



1

19h Probebühne der Theaterwissenschaft, Jügelhaus,
Gebäudeteil D, Raum 108, 1. Stock, Campus
Bockenheim, Mertonstraße 17-21, 60325 Frankfurt
Jour fixe mit Stefanie Lorey (Auftrag:Lorey)
Professur für Theaterwissenschaft am Institut für
Theater-, Film- und Medienwissenschaft.



Im Herbst wird Stefanie Lorey ein Szenisches Projekt
am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
leiten und betreuen. Beim Jour Fixe soll in offener
Runde bei Brezeln, Wein und Wasser mit Lorey über
ihren Werdegang, ihre künstlerische Arbeit und das
geplante Projekt gesprochen werden.

1

20h Theaterdiscounter Berlin
von Studierenden der HTA
**FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus
dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen
haben, ein ganzes Stück Theater machen**
FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von
Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company)



Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan
Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung
& Bühne: Jost von Harleßem Produktionsleitung:
Franziska Schmidt (stranger in company)

2

18h Künstlerhaus Mousonturm Waldschmidtstrasse 4,
Frankfurt
HTA Ringvorlesung
**Many things-things and nothing-things. -
Alma Söderberg, Choreographer**
Rhythm is a Dancer? On Rhythm, Movement and
Choreography
Organised by: MA Choreography and Performance,
ATW, Justus-Liebig Universität Gießen in collaboration
with Künstlerhaus Mousonturm



Alma Söderberg makes choreographies that include
music, sound, rhythm and singing in relation to
movement and dance. She grew up in Sweden, spent a
few years dancing flamenco in Spain and graduated
from SNDO in 2011. Her work has won the prizes Its
choreography award (Amsterdam), ACT festival prize
(Bilbao) and 100 grad Berlin audience prize and has
been shown in among others: Impulstanz (Wienna),
Springdance EIM (Utrecht), Tanz in Bern, MDT
(Stockholm) and Something Raw (Amsterdam).



<http://almasoderberg.com/>

2

18h Lothringer13 Halle München | Münchener Biennale 2016
von Studierenden der HTA
The Navidson Records
Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner
(ATW), Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian
Hverring



2

19.30h Frankfurt LAB
mit Studierenden der HTA
Materia Prima

Eine Kooperation von Kulturplattform St. Martin e.V. Kassel, Künstlerhaus Mousonturm/Tanzplattform Rhein_Main Frankfurt, dem Studiengang ZuKT_BAtanz und der Internationalen Ensemble Modern Akademie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie sowie das Institut für zeitgenössische Musik und die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main.



2

20h Theaterdiscounter Berlin
von Studierenden der HTA
FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen haben, ein ganzes Stück Theater machen
FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company)



Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne: Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt (stranger in company)

3

10h auf der Probephöhne der Theaterwissenschaft Jügelhaus, Gebäudeteil D, Raum 108, 1. Stock Campus Bockenheim, Mertonstr. 17-21, 60325 Frankfurt für Studierende der HTA
Workshop mit Mark Coniglio
Medienkünstler, Komponist, Programmierer und Entwickler der Software Isadora©
digitale bühne



Beim Workshop wollen wir in einer offenen Runde mit Mark Coniglio sowohl über seine Erfahrungen an der Schnittstelle zwischen digitalen Medien und darstellender Kunst sprechen als auch praktisch die Möglichkeiten der Software Isadora© mit ihm erforschen.











Anmeldung unter: digitalebuehne@gmx.de

3

18h Frankfurt LAB
HfMDK Regie
Auto
Bachelorarbeit
REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch
PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD:
Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner
PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen
KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus Mousonturm



Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse

3	18h	Lothringer13 Halle München Münchener Biennale 2016 von Studierenden der HTA The Navidson Records Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner (ATW), Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian Hverring	
3	19.30h	Frankfurt LAB mit Studierenden der HTA Materia Prima Eine Kooperation von Kulturplattform St. Martin e.V. Kassel, Künstlerhaus Mousonturm/Tanzplattform Rhein_Main Frankfurt, dem Studiengang ZuKT_BAtanz und der Internationalen Ensemble Modern Akademie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie sowie das Institut für zeitgenössische Musik und die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main.	  
3	20h	Theaterdiscounter Berlin von Studierenden der HTA FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen haben, ein ganzes Stück Theater machen FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company) Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne: Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt (stranger in company)	 
3	21h	Frankfurt LAB HfMDK Regie Auto Bachelorarbeit REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD: Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus Mousonturm Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse	  
4	15h	Frankfurt LAB HfMDK Regie Auto Bachelorarbeit REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch	

PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD: Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus Mousonturm



Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse

4

18h Frankfurt LAB
HfMDK Regie

Auto

Bachelorarbeit

REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD: Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus Mousonturm



Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main



Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse

4

19.30h Frankfurt LAB
mit Studierenden der HTA

Materia Prima

Eine Kooperation von Kulturplattform St. Martin e.V. Kassel, Künstlerhaus Mousonturm/Tanzplattform Rhein_Main Frankfurt, dem Studiengang ZuKT_BAtanz und der Internationalen Ensemble Modern Akademie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie sowie das Institut für zeitgenössische Musik und die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main.



Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main



4

20h Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Studio
mit Schauspiel/Regiestudierenden

Ich warte schon seit drei Fantas auf meinen Auftritt

Drei Monologe von Laura Naumann

Regie Sophia Stürmer (4. Jahr HfMDK) Bühne Laura Robert Kostüme Lilia Frank Dramaturgie Sascha Kölzow Der Papa Michael Birnbaum Silent Ladies Isabella Knöll (3. Jahr HfMDK) Gertrud Monika Kroll Seit ihr Stück »demut vor deinen taten baby« sich 2012 vom Geheimtipp zum deutschlandweiten Dauerbrenner entwickelte, gilt die junge Autorin Laura Naumann längst nicht mehr als bloße »Entdeckung«. Sie macht die frische, kraftvolle Stimme einer jungen Generation in einem breiten Spektrum von Werken hörbar, vom dramatischen Text über Stückentwicklungen bis zum theatralen Live-Computergame. Dabei nimmt sie stets














Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main



die eigenartige Welt, in der wir leben, und deren teils absurde, unlösbare Anforderungen an den Einzelnen in den Blick –klug, komisch und direkt.

Naumann macht sich in unserem Spielplan auf die Suche nach Nebenfiguren, deren Geschichte erst noch zu erzählen wäre, befreit sie aus dem sogenannten Kanon und gibt ihnen in drei Monologen die unverhoffte Chance, sich einmal selbst vom Rand ins Zentrum zu rücken.

4	20h Diplomprojekt	Exoat Expo Festival, English Theatre Berlin von Studierenden der HTA she came, she saw, she said: meme von und mit: CHOREOGRAFIE, PERFORMANCE: O. Hyunsin Kim SOUND, PERFORMANCE: Baly Nguyen CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ: Ricarda Sowa KOSTÜME: Kristin Gerwien LICHT, BÜHNE: Lea Schneidermann DRAMATURGIE: Wicki Bernhardt	 Institut für Angewandte Theaterwissenschaft  Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main 
4	20h	taT Studiobühne Stadttheater Gießen mit Studierenden der HTA Solaris Ein Live-Hörspiel von Stanislaw Lem Inszenierung: Milan Pešl Bühne und Kostüme: Thurid Goertz Musik: Milan Pešl / Martin Spahr / Katharina Sendfeld-> studiert am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen Dramaturgie: Cornelia von Schwerin	 Institut für Angewandte Theaterwissenschaft 
4	21h	Frankfurt LAB HfMDK Regie Auto Bachelorarbeit REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD: Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus Mousonturm Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse	 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  
5	15h	Frankfurt LAB HfMDK Regie Auto Bachelorarbeit REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD: Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus Mousonturm	 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  

Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse

5

18h Frankfurt LAB
HfMDK Regie

Auto

Bachelorarbeit

REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch

PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD:

Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner

PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen

KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und

Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische

Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus

Mousonturm



Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse

5

21h Frankfurt LAB
HfMDK Regie

Auto

Bachelorarbeit

REGIE: Milena Wichert DRAMATURGIE: Lenja Busch

PERFORMANCE: Petya Alabozova BÜHNENBILD:

Elena Thirza Rachel Herold TECHNIK: Patrick Kerner

PRODUKTIONSLEITUNG: Liljan Halfen

KOOPERATIONSPARTNER: Hochschule für Musik und

Darstellende Kunst (HfMDK), Hessische

Theaterakademie (HTA), Frankfurt LAB, Künstlerhaus

Mousonturm



Eintritt frei, Platzkarten erforderlich (begrenzte Zuschauerzahl), Tickets am 3. Juni von 10 bis 16 Uhr im Künstlerischen Betriebsbüro der HfMDK und an der Abendkasse

6

18h Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG
Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim
Platz 1.

**Heinz Drügh (Neuere Deutsche
Literaturwissenschaft und Ästhetik):**

**„Relational Aesthetics als kritische Kunst?
Überlegungen zu Rafael Horzons Das weiße
Buch.“**

Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre
Ringvorlesung

Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität

Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus

Müller-Schöll



6

19.30h Bockenheimer Depot
mit Schauspielstudierenden

Shoot/Katzelmacher/Repeat

Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill

Regie Susanne Wolff



Besetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun
Hofert, Gesa Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet

Voß, Felix Bold, Niklas Hugendick-Braasch, Tim Werths,
Robert Will
Einen Zorn hab ich. Sonst nichts.



Eine Koproduktion der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst und dem Schauspiel Frankfurt im
Rahmen der Hessischen Theaterakademie.

8

19h Probebühne der Theaterwissenschaft Jügelhaus,
Gebäudeteil D, Raum 108, 1. Stock Campus
Bockenheim, Mertonstraße 17-21, 60325 Frankfurt
MA Dramaturgie

**Jour fixe mit Hannah Barker und Liam Jarvis
(Gruppe Analogue) und Jörg Vorhaben
(Schauspiel Chefdramaturg Staatstheater
Mainz)**



Beim Jour Fixe soll in gewohnt offener Runde bei
Brezeln, Wein und Wasser mit Barker, Jarvis und
Vorhaben über ihren Werdegang und ihre gemeinsame
Produktion gesprochen werden.

9

17h
Premiere Neuer Kunstverein Giessen
von Studierenden der HTA

Unantastbar

ongoing project

Ein Labor von ongoing project mit Kindern und
Jugendlichen der Georg-Büchner-Schule Giessen und
der Friedrich-Fröbel-Schule Wetzlar.



Mehr Informationen: www.ongoing-project.org

9

19h Stadttheater Giessen
mit Studierenden der HTA

**KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder
die Gunst der Gelegenheit**

Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken
von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz
sowie Richard van Schoor Studierende der HfMdK:
Cembali, Blockflöten, Gamben Musikalische Leitung:
Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey



9

20h
Diplomprojekt Staatstheater Darmstadt
von Studierenden der HTA

Made in Germania

Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa
Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch,
Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi
Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus.



In Kooperation mit dem Hessischen Landestheater
Marburg, dem Theaterhaus Jena, dem Institut für
Angewandte Theaterwissenschaft (Giessen) und der
Hessischen Theaterakademie.

9	21h Stadttheater Gießen mit Studierenden der HTA KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor Studierende der HfMDK: Cembali, Blockflöten, Gamben Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey	  
10	12h Neuer Kunstverein Gießen von Studierenden der HTA Unantastbar ongoing project. Mehr Informationen: www.ongoing-project.org	
10	16.30h Körper Studio Junge Regie, Thalia in der Gaußstraße, Hamburg von Studierenden der HTA Post hoc ergo propter hoc - was bisher geschah Stephan Dorn, Gesa Bering Dauer ca. 45 Minuten	
10	18h Körper Studio Junge Regie, Thalia in der Gaußstraße, Hamburg von Studierenden der HTA Post hoc ergo propter hoc - was bisher geschah Stephan Dorn, Gesa Bering Dauer ca. 45 Minuten	
10	Exkursionsreihe „HTA Theater treffen“ Schauspiel Frankfurt Clockwork Orange	
11	12h Neuer Kunstverein Giessen von Studierenden der HTA Unantastbar ongoing project Mehr Informationen: www.ongoing-project.org	
11	20h zum letzten Mal Stadttheater Gießen mit Studierenden der HTA Das wird schon. Nie mehr lieben. Regie: Isabella Roumiantsev (HfMDK, Regie) Bühne und Kostüme: Carla-Luisa Reuter (Hochschule für Gestaltung, Bühne und Kostümbild) Mit: Beatrice Boca, Petra Soltau, Carolin Weber; Maximilian Schmidt	 

11

20h

Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Studio mit Schauspiel/Regiestudierenden

Ich warte schon seit drei Fantas auf meinen Auftritt

Drei Monologe von Laura Naumann
 Regie Sophia Stürmer (4. Jahr HfMDK) Bühne Laura Robert Kostüme Lilia Frank Dramturgie Sascha Kölzow Der Papa Michael Birnbaum Silent Ladies Isabella Knöll (3. Jahr HfMDK) Gertrud Monika Kroll



11

20h
Diplomprojekt

Staatstheater Darmstadt von Studierenden der HTA

Made in Germania

Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch, Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus.



In Kooperation mit dem Hessischen Landestheater Marburg, dem Theaterhaus Jena, dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (Gießen) und der Hessischen Theaterakademie.

12

18h

Bockenheimer Depot mit Schauspielstudierenden

Shoot/Katzelmacher/Repeat

Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill
 Regie Susanne Wolff

Besetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun Hofert, Gesa Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet Voß, Felix Bold, Niklas Hugendick-Braasch, Tim Werths, Robert Will

Einen Zorn hab ich. Sonst nichts.



Eine Koproduktion der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und dem Schauspiel Frankfurt im Rahmen der Hessischen Theaterakademie.

13

18h

Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.

Jörn Etzold (Theaterwissenschaft): „Kritische Zustände. Flüchtlinge im Bühnenraum“ (im Rahmen der Projektwoche “Flüchtlingsdarstellungen” des Instituts für TFM)

Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre Ringvorlesung
 Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll



14

18h

IG-Farben-Haus, Raum 1.411, Norbert Wollheim Platz 1, 60323 Frankfurt

Im Rahmen von Projektwoche "Representations of Refugees"

Jour fixe mit Amelie Deuflihard (Intendantin Kampnagel Hamburg) und Anne Schulz (Dramaturgin Münchner Kammerspiele)

Im Rahmen der Projektwoche "Representations of Refugees"



16

19h

studioNAXOS

HfMDK Regie

Muttersprache מִטְּלָל-מִטְּלָל

Ein Abend mit und von: Sophie Pfennigstorf, Annemarie Falkenhain, Gabriele Nickolmann

Regie: Carolin Millner Text: Sasha Marianna Salzmanns Muttersprache Mameloschn Dramaturgie: Tatjana Kijaniza Bühne: Nils Wildegans Kostüm: Maylin Habig Bühnenbildassistentz: Liselotte Herms Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Karten unter: karten@studionaxos.de
www.studionaxos.de www.caromillner.com



16

19.30h

Schauspielhaus Bochum
mit Schauspielstudierenden

Rose Bernd

von Gerhart Hauptmann

Regie Roger Vontobel, Bühne Claudia Rohner, Kostüme Ellen Hofmann, Musik Matthias Herrmann, Dramaturgie Marion Tiedtke, Besetzung: Matthias Redlhammer, Jana Schulz, Johanna Franke (HfMDK 4. Jahr Schauspiel), Olaf Johannessen, Katharina Linder, Michael Schütz, Nils Kreutinger Musiker: Radek Fedyk, Matthias Herrmann, Volker Kamp, Lars Kuklinski, Markus Türk



17

19h

studioNAXOS

HfMDK Regie

Muttersprache מִטְּלָל-מִטְּלָל

Ein Abend mit und von: Sophie Pfennigstorf, Annemarie Falkenhain, Gabriele Nickolmann

Regie: Carolin Millner Text: Sasha Marianna Salzmanns Muttersprache Mameloschn Dramaturgie: Tatjana Kijaniza Bühne: Nils Wildegans Kostüm: Maylin Habig Bühnenbildassistentz: Liselotte Herms Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Karten unter: karten@studionaxos.de
www.studionaxos.de www.caromillner.com



20

18h

Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.

Susanne Komfort-Hein (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft): „Chamäleon mit Kursbuch. Zu einer Geschichte der Kritik“

Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre Ringvorlesung

Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll



20

19.30h

Staatstheater Mainz
mit Schauspielstudierenden**Die Unverheiratete**

von Ewald Palmetshofer

Inszenierung: Jana Vetten Ausstattung: Eugenia Leis

Musik: Cornelius Borgolte Dramaturgie: Jonas Zipf

Die Junge: Lilith Häßle Die Mittlere: Andrea Quirbach

Die Alte: Monika Dortschy 4 Schwestern (Die

Hundsmäuligen): Katharina Alf, Ulrike Beerbaum,

Anabel Möbius(4. Jahr Schauspiel), Leoni Schulz



25

19h

Schauspielschultreffen Bern
mit Schauspielstudierenden**Shoot/Katzelmacher/Repeat**

Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill

Regie Susanne Wolff

Besetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun

Hofert, Gesa Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet

Voß, Felix Bold, Niklas Hugendick-Braasch, Tim Werths,

Robert Will

Einen Zorn hab ich. Sonst nichts.

Eine Koproduktion der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst und dem Schauspiel Frankfurt im
Rahmen der Hessischen Theaterakademie.

25

20h
DiplomprojektStaatstheater Darmstadt
von Studierenden der HTA**Made in Germania**Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa
Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch,
Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi
Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus.In Kooperation mit dem Hessischen Landestheater
Marburg, dem Theaterhaus Jena, dem Institut für
Angewandte Theaterwissenschaft (Gießen) und der
Hessischen Theaterakademie.

26

20h

Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Studio
mit Schauspiel/Regiestudierenden**Ich warte schon seit drei Fantas auf meinen
Auftritt**

Drei Monologe von Laura Naumann

Regie Sophia Stürmer (4. Jahr HfMDK) Bühne Laura

Robert Kostüme Lilia Frank Dramaturgie Sascha Kölzow

Der Papa Michael Birnbaum Silent Ladies Isabella Knöll

(3. Jahr HfMDK) Gertrud Monika Kroll



27

18h

Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG
Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim
Platz 1.**Christoph Menke (Philosophie) und Thomas
Vesting (Rechtswissenschaft): „Das
Rechtliche und das Recht. Zum Ort
gegenwärtiger Rechtskritik“**Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre
Ringvorlesung

Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität



Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll

30

20h

Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Studio mit Schauspiel/Regiestudierenden
Ich warte schon seit drei Fantas auf meinen Auftritt
Drei Monologe von Laura Naumann
Regie Sophia Stürmer (4. Jahr HfMDK) Bühne Laura Robert Kostüme Lilia Frank Dramturgie Sascha Kölzow Der Papa Michael Birnbaum Silent Ladies Isabella Knöll (3. Jahr HfMDK) Gertrud Monika Kroll



Weitere Projekte, Festivals, Ausstellungen, Installationen und Hinweise

1-5

Festival
Theatermaschine
2016

Gießen
ATW
Theatermaschine 2016
Jährliche Werkschau des Instituts für Theaterwissenschaft Gießen
Institut für Angewandte Theaterwissenschaft

Theatermaschine 2016

Vom 01. bis 05. Juni 2016 zeigen wir, was hier alles entsteht: Kunst, Nicht-Kunst, Performance, Installationen, Hörspiele, Experimente, Bewegungen. Raum dafür bietet die Theatermaschine. Dieses Festival findet jährlich statt und ist eine Werkschau des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft. Fünf Tage Projekte, fünf Tage Festival, fünf Tage Ausnahmezustand. Verschiedene Bühnen, ein Festivalzentrum und viele Studierende erwarten euch. Wir wollen Meinungen austauschen und eure Perspektiven kennen lernen. Möglichkeiten dafür bieten Gespräche mit Stückepat_innen, die aus anderen Werkstätten des Theaters kommen und Produktionen aus Gießen während des Festivals begleiten.

"die theatermaschine ist die werkschau der gießener theaterstudierenden. kuration wird überbewertet. jeder, der sich anmeldet, darf zeigen. es gibt skizzen, ausgearbeitete abschlussstücke, theoretisch fundierte lecture-performances, licht-installationen, tanz, ... – künstlerische arbeiten in unterschiedlichen formen und farben. es ist ein unkontrollierbarer hybrid mit ungeschliffenem charme."

weitere Informationen zum Programm folgen in Kürze unter: theatermaschine2016.tumblr.com



30.6

-

3.7.

Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main mit Studierenden der HTA
Rough Proposals 2016
Der Morgen, Der Nachmittag, Die Nacht, Der Tag danach
CuP / SNDO
Tanz / Festival / Choreografie / Performance / HTA





Vorschau Juli 2016

/// 30.06.-03.07., Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main. **Rough Proposals 2016** mit Studierenden der HTA, CuP / SNDO /// 03., 03.07., 19h, Stadttheater Gießen. **KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit** mit Studierenden der HTA, Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor Studierende der HfMDK: Cembali, Blockflöten, Gamben Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey /// 03.07., 20h, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Studio. **Ich warte schon seit drei Fantas auf meinen Auftritt** mit Schauspiel/Regiestudierenden, Regie Sophia Stürmer (4. Jahr HfMDK) Bühne Laura Robert Kostüme Lilia Frank Dramturgie Sascha Kölzow Der Papa Michael Birnbaum Silent Ladies Isabella Knöll (3. Jahr HfMDK) Gertrud Monika Kroll /// 04.07., 18h, Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.. **Petra Gehring (Philosophie, TU Darmstadt): „Moralisierende Kritik“** Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll /// 11.07., 18h, Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.. **Vinzenz Hediger (Filmwissenschaft): „Immer auf die armen Medien. Vom Sinn der Gewalt und ihrer Kritik“** Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll /// 16.07., 20h, Staatstheater Darmstadt. **Made in Germania** von Studierenden der HTA, Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch, Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus.///

Stand 21.05.2016 Alle Angaben ohne Gewähr.

*Diesen Newsletter können Sie auf unserer Homepage www.hessische-theaterakademie.de bestellen und
abbestellen.*