



Hessische

Theaterakademie

Newsletter
Oktober 2016

1

19h
Premiere

HIDEOUT, Роцинский 4-й проезд, 14, Moscow, Russia
von Studierenden der HTA

Софи - о шаблонах / Sofie - über Schablonen

Olga Antonova, Galina Izmaylova, Yana Nedostupovna, Nana Melling

Mache dich zum Gefäß. Du kannst alles werden: Feuer, Eisberg, Klimaanlage etc. Kein Bild ohne Zustand, kein Zustand ohne Bild. Menschen schauen anderen Menschen dabei zu, wie sie ein Bilder in sich arbeiten lassen. Eine feministische Meditation.



1

19.30h

Frankfurt LAB

HfMDK Regie

Der Tod und das Internet

Studienprojekt II

Mit: Luis Krawen Nikolay Sidorenko Esther Hilsemer Mariann Yar Daniel Degeest

Dramaturgie: Lars Werner Bühne/Requisite: Lucia Bushart
Kostüm: Tai Nguyen Musik: Lenny Mockridge Regie & Text:
Philipp Gärtner

Betreuung durch: Alexandra Althoff (Dramaturgie) Christoph Mehler (Regie) Sabine Lippold (Physical Theatre) Deborah Ziegler (Sprechen)

Eine Produktion im Rahmen des Studienprojekts II des Ausbildungsbereiches Regie an der HfMDK in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.



1

19.30h

Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA

IM WEISSEN RÖSSL – Operette von Ralph Benatzky

Musikalische Leitung: Wolfgang Wels Inszenierung: Thomas Goritzki Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Josepha Vogelhuber, Wirtin zum "Weißen Rössl"



1

19.30h

Frankfurt LAB

HfMDK Regie

Maß für Maß

Studienprojekt II - Shakespeare

Mit: Nicolai Gonther, Sophia Hahn, Julian von Hanseemann, Léa Zehaf

Regie: Marie Schwesinger; Dramaturgie: Annegret Schlegel;
Bühne & Kostüm: Carla-Luisa Reuter; Choreographie:
Hendrik Hebben

Betreuung durch: Alexandra Althoff (Dramaturgie) Christoph Mehler (Regie) Sabine Lippold (Physical Theatre) Deborah Ziegler (Sprechen)

Eine Produktion der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.

1

20h Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele mit Schauspielstudierenden
No Love No Fear
 Ein szenischer Liederabend mit dem dritten Ausbildungsjahrgang Schauspiel
 Musikalische Leitung: Günter Lehr Regi: Jens Poth
 Ausstattung: Elena Herold Mit: Felix Bold, Alrun Hofert, Niklas Hugendick - Braasch, Isabella Knöll, Gesa Köhler, Paula König, Cennet Voss, Tim Werths und Robert Will



2

19.30h Frankfurt LAB
 HfMDK Regie
Der Tod und das Internet
 Studienprojekt II
 Mit: Luis Krawen Nikolay Sidorenko Esther Hilsemer Mariann Yar Daniel Degeest
 Dramaturgie: Lars Werner Bühne/Requisite: Lucia Bushart
 Kostüm: Tai Nguyen Musik: Lenny Mockridge Regie & Text: Philipp Gärtner



Eine Produktion im Rahmen des Studienprojekts II des Ausbildungsbereiches Regie an der HfMDK in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.



2

19.30h Frankfurt LAB mit Schauspiel/Regiestudierenden
Was ihr wollt
 Studienprojekt II - Shakespeare
 Regie: Anne Kapsner Schauspiel: Altine Emini, Hans-Christian Hegewald, Burak Hoffmann, Johanna Miller Bühne und Kostüm: Tobias Maier, Viviane Niebling Dramaturgie: Saija Kontio



Eine Produktion der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.

2



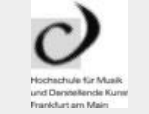








20h Landestheater Marburg mit Studierenden der HTA
Kommissar Grimmig reist nach Hisperien
 Theater in der Finsternis
 Von Björn SC Deigner, Regie und Musik: Björn SC Deigner, Dramaturgie: Matthias Mohr Mit: Artur Molin, Stefan Piskorz, Oda Zuschneid (ATW)



3

18h Frankfurt LAB
 HfMDK Regie
Der Tod und das Internet
 Studienprojekt II
 Mit: Luis Krawen Nikolay Sidorenko Esther Hilsemer Mariann Yar Daniel Degeest
 Dramaturgie: Lars Werner Bühne/Requisite: Lucia Bushart
 Kostüm: Tai Nguyen Musik: Lenny Mockridge Regie & Text: Philipp Gärtner
 Eine Produktion im Rahmen des Studienprojekts II des Ausbildungsbereiches Regie an der HfMDK in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.



3	18h	<p>Frankfurt LAB HfMDK Regie Maß für Maß Studienprojekt II - Shakespeare Mit: Nicolai Gonther, Sophia Hahn, Julian von Hanseemann, Léa Zehaf Regie: Marie Schwesinger; Dramaturgie: Annegret Schlegel; Bühne & Kostüm: Carla-Luisa Reuter; Choreographie: Hendrik Hebben Eine Produktion der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.</p>	
3	18h	<p>Frankfurt LAB mit Schauspiel/Regiestudierenden Was ihr wollt Studienprojekt II - Shakespeare Regie: Anne Kapsner Schauspiel: Altine Emini, Hans-Christian Hegewald, Burak Hoffmann, Johanna Miller Bühne und Kostüm: Tobias Maier, Viviane Niebling Dramaturgie: Saija Kontio Eine Produktion der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt in Kooperation mit der HTA, der Hfg Offenbach und der Goethe Uni am Frankfurt LAB.</p>	
3	19.30h	<p>Stadttheater Gießen mit Studierenden der HTA LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Wolfram J. Starczewski Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Flora Bervoix</p>	 
3	20h	<p>Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele mit Schauspielstudierenden No Love No Fear Ein szenischer Liederabend mit dem dritten Ausbildungsjahrgang Schauspiel Musikalische Leitung: Günter Lehr Regi: Jens Poth Ausstattung: Elena Herold Mit: Felix Bold, Alrun Hofert, Niklas Hugendick - Braasch, Isabella Knöll, Gesa Köhler, Paula König, Cennet Voss, Tim Werths und Robert Will</p>	  
6	19h	<p>Frankfurt LAB ATW MINIATUREN Pointing at things: It started when you read this Vorstellung der Arbeit von Paul Norman, Residenten des Frankfurt LAB, im Rahmen der Reihe MINIATUREN Paul Norman is a composer and M3C AHRC funded PhD Student at Birmingham Conservatoire www.paulnormanmusic.com Freier Eintritt.</p>	 
13	20h	<p>Kaserne Basel von Studierenden der HTA FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen haben, ein ganzes Stück Theater machen FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von</p>	 

Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company)
Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn,
Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne:
Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt
(stranger in company)

14

19h
Gastspiel
Hildesheim

Festival State of the Art, Burgtheater
von Studierenden der HTA

Bestelle dein Haus denn du wirst sterben

Wicki Bernhardt, Henrike Kohpeiß, Hanna Steinmair, Kostüm:
Kristin Gerwien, Licht: Rahel Kesselring, Text unter Mitarbeit
von: Janna Pinsker, Tanja Slijvar, Dank an: Catalina
Insignares, Christopher Weickenmeier, Idee: Hanna Steinmair

*Los Angeles Man, 70, is ready to share life.
Passions: running, non-fiction reading, holding hands.*

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft



14

19.30h

Landestheater Marburg
HfMDK Regie

**FURCHT UND EKEL. DAS PRIVATLEBEN
GLÜCKLICHER LEUTE**

Regie: Fanny Brunner Ausstattung: Daniel Angermayr Musik:
Jan Preißler Dramaturgie: Simon Meienreis Mit: Maximilian
Heckmann, Insa Jebens, Jürgen Helmut Keuchel, Camil
Morariu, Annette Müller, Stefan Piskorz, Daniel Sempf, Oda
Zuschneid (ATW)

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft



14

20h

Kaserne Basel
von Studierenden der HTA

**FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus
dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen
haben, ein ganzes Stück Theater machen**

FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von
Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company)
Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn,
Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne:
Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt
(stranger in company)



ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

15

19h

Probephöhne 1
von Studierenden der HTA

Über Berge

Antonia Alessia Virginia Beeskow, Martin Bien, Alisa M.
Hecke, Benjamin Hoesch, Frieda Illig, Martha Oelschläger,
Florence Ruckstuhl, Nora Schneider, Franz Thöricht
(Jascha&Franz), Rudolf Triller

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft



15

20h


Kaserne Basel
von Studierenden der HTA





**FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus
dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen
haben, ein ganzes Stück Theater machen**

FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von
Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company)
Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn,
Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne:
Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt
(stranger in company)



ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

15	20h	<p>Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele mit Schauspielstudierenden</p> <p>No Love No Fear</p> <p>Ein szenischer Liederabend mit dem dritten Ausbildungsjahrgang Schauspiel</p> <p>Musikalische Leitung: Günter Lehr Regi: Jens Poth</p> <p>Ausstattung: Elena Herold Mit: Felix Bold, Alrun Hofert, Niklas Hugendick - Braasch, Isabella Knöll, Gesa Köhler, Paula König, Cennet Voss, Tim Werths und Robert Will</p>	  
18	19.30h	<p>Landestheater Marburg HfMDK Regie</p> <p>FURCHT UND EKEL. DAS PRIVATLEBEN GLÜCKLICHER LEUTE</p> <p>Regie: Fanny Brunner Ausstattung: Daniel Angermayr Musik: Jan Preißler Dramaturgie: Simon Meienreis Mit: Maximilian Heckmann, Insa Jebens, Jürgen Helmut Keuchel, Camil Morariu, Annette Müller, Stefan Piskorz, Daniel Sempf, Oda Zuschneid (ATW)</p>	 
19	20h	<p>Landestheater Marburg mit Studierenden der HTA</p> <p>Kommissar Grimmig reist nach Hisperien</p> <p>Theater in der Finsternis</p> <p>Von Björn SC Deigner, Regie und Musik: Björn SC Deigner, Dramaturgie: Matthias Mohr Mit: Artur Molin, Stefan Piskorz, Oda Zuschneid (ATW)</p>	 
20	19.30h Diplomprojekt	<p>Hessisches Landestheater Marburg von Studierenden der HTA</p> <p>Made in Germania</p> <p>Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch, Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus.</p>	  
20	20h	<p>Tonlagen - Festival für zeitgenössische Musik. Hellerau, Dresden</p> <p>von Studierenden der HTA</p> <p>FLIMMERSKOTOM</p> <p>Gregor Glogowski, Alisa M. Hecke, Benjamin Hoesch</p>	 
20	20h	<p>Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele mit Schauspielstudierenden</p> <p>No Love No Fear</p> <p>Ein szenischer Liederabend mit dem dritten Ausbildungsjahrgang Schauspiel</p> <p>Musikalische Leitung: Günter Lehr Regi: Jens Poth</p> <p>Ausstattung: Elena Herold Mit: Felix Bold, Alrun Hofert, Niklas Hugendick - Braasch, Isabella Knöll, Gesa Köhler, Paula König, Cennet Voss, Tim Werths und Robert Will</p>	  
21	19.30h Diplomprojekt	<p>Hessisches Landestheater Marburg von Studierenden der HTA</p> <p>Made in Germania</p> <p>Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch, Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus.</p>	  

21	20h	StudioNAXOS mit Studierenden der HTA Sweat Life von und mit : Sven Gey, Ksenia Ravvina, Kristina Veit	 <small>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main</small>
22	20h	StudioNAXOS mit Studierenden der HTA Sweat Life von und mit : Sven Gey, Ksenia Ravvina, Kristina Veit	 <small>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main</small>
23	16h	Landestheater Marburg mit Studierenden der HTA Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Von Michael Ende Regie: Annette Müller, Oda Zuschneid Ausstattung: Oliver Kostecka Musik: Michael Lohmann Mit: Michael Lohmann, Camil Morariu, Annette Müller, Oda Zuschneid	 <small>ATW Institut für Angewandte Theaterwissenschaft</small> <small>REGIOHAUS LANDES THEATER MARBURG</small>
23	19.30h	Stadttheater Gießen mit Studierenden der HTA IM WEISSEN RÖSSL – Operette von Ralph Benatzky Musikalische Leitung: Wolfgang Wels Inszenierung: Thomas Goritzki Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Josepha Vogelhuber, Wirtin zum "Weißen Rössl"	 <small>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main</small>  <small>STADTTHEATER GIESSEN</small>
23	20h	StudioNAXOS mit Studierenden der HTA Sweat Life von und mit : Sven Gey, Ksenia Ravvina, Kristina Veit	 <small>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main</small>
25	20.30h Premiere	Theaterhaus Stuttgart, T4 von Studierenden der HTA DAS HAUS As We Are - Die Arbeitsplattform von Rebecca Egeling. As We Are im Rahmen von DAS HAUS sind Rebecca Egeling (ATW; Idee, Konzeption, Regie), Ana Berkenhoff (Performance), Jorge de Hoyos (Performance), Marco Völker (Performance), Martin Bien (ATW, Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit) und Anja Schneidereit (Dramaturgie Goethe Universität; Produktionsleitung) sowie Philip Albus (Experte extrasensorische Schallforschung), Martje Herzog- Grohmann (Expertin Radiästhesie) und Rainer Ott (Experte Geistheilung).	 <small>ATW Institut für Angewandte Theaterwissenschaft</small>
26	19h	Theaterhaus Stuttgart, T4 von Studierenden der HTA DAS HAUS As We Are - Die Arbeitsplattform von Rebecca Egeling.	 <small>ATW Institut für Angewandte Theaterwissenschaft</small>

26

19h Probebühne der Theaterwissenschaft Jügelhaus, Gebäudeteil D, Raum 108, 1. Stock Campus Bockenheimer, Mertonstraße 17-21, 60325 Frankfurt
 MA Dramaturgie
Jour fixe mit Carl Hegemann (Chefdramaturg, Volksbühne am Rosa Luxemburg-Platz, Berlin)
 Professur für Theaterwissenschaft am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft



27

19h Studio 1, Mousonturm von Studierenden der HTA
Über Berge
 Antonia Alessia Virginia Beeskow, Martin Bien, Alisa M. Hecke, Benjamin Hoesch, Frieda Illig, Martha Oelschläger, Florence Ruckstuhl, Nora Schneider, Franz Thöricht (Jascha&Franz), Rudolf Triller



28

Frankfurt LAB von Studierenden der HTA
DAS HAUS
 As We Are - Die Arbeitsplattform von Rebecca Egeling.



28

19h Studio 1, Mousonturm von Studierenden der HTA
Über Berge
 Antonia Alessia Virginia Beeskow, Martin Bien, Alisa M. Hecke, Benjamin Hoesch, Frieda Illig, Martha Oelschläger, Florence Ruckstuhl, Nora Schneider, Franz Thöricht (Jascha&Franz), Rudolf Triller



29

Frankfurt LAB von Studierenden der HTA
DAS HAUS
 As We Are - Die Arbeitsplattform von Rebecca Egeling.



29

18h StudioNAXOS mit Studierenden der HTA
DIE NATUR DER KINDER
 oder wie wir in eure Herzen treffen
 Konzept & Regie: Meret Kiderlen & Kim Willems /
 Produktionsassistent: Ines Wuttke (ATW) / Von und mit:
 Emilia von der Marlsburg, Emil Akhand, Greta Knorr, Moritz Kachel-Pfaff, Pia Ackfeld, Sarah Mangels, Tilmann Haider.



29

19.30h Stadttheater Gießen mit Studierenden der HTA
AB IN DEN WALD – Into the woods
 Musical von Stephen Sondheim und James Lapine | deutsch von Michael Kunze
 Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Lucinda
 Musikalische Leitung: Andreas Kowalewitz Inszenierung: Cathérine Miville



29

19.30h Kleiner Saal der HfMDK mit Schauspielstudierenden
Still Here/Sushuma
 "Still Here" Entwickelt & performt: Sophia Hahn, Léa Zehaf
 Leitung: Aleksandra Ścibor Musik: Nunka Stawieray Licht: Tarkan Gürsoy Foto: Tayfun Selcuk

29

20h
Master-
AbschlussprojektNaxoshalle, Frankfurt am Main
ATW Masterprojekt**lost on the highest peak**

Raum, Sounddesign: David Rittershaus, Katharina Speckmann * Technische Leitung: Hanke Wilsmann * Musik: Figen Aksoy * Licht: Hendrik Borowski * Grafik: Ajda Tomazin
* In Kooperation mit Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt, studioNAXOS - Junge Künstler*innen in der Naxoshalle und der Hessischen Theaterakademie (HTA).

<http://www.mousonturm.de/web/de/veranstaltung/lost-on-the-highest-peak>

www.mousonturm.de/web/de/veranstaltung/lost-on-the-highest-peak_2016



ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

30

9.30h

Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA**LA TRAVIATA**

Oper von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung:
Wolfram J. Starzewski Marie Seidler (HfMDK,
Konzertexamen): Flora Bervoix



30

15h
Master-
AbschlussprojektNaxoshalle, Frankfurt am Main
ATW Masterprojekt**lost on the highest peak**

Raum, Sounddesign: David Rittershaus, Katharina Speckmann * Technische Leitung: Hanke Wilsmann * Musik: Figen Aksoy * Licht: Hendrik Borowski * Grafik: Ajda Tomazin
* In Kooperation mit Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt, studioNAXOS - Junge Künstler*innen in der Naxoshalle und der Hessischen Theaterakademie (HTA).



ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

30

18h

StudioNAXOS
mit Studierenden der HTA
DIE NATUR DER KINDER

oder wie wir in eure Herzen treffen

Konzept & Regie: Meret Kiderlen & Kim Willems /
Produktionsassistent: Ines Wuttke (ATW) / Von und mit:
Emilia von der Marlsburg, Emil Akhand, Greta Knorr, Moritz
Kachel-Pfaff, Pia Ackfeld, Sarah Mangels, Tilmann Haider.
hen dem Kind- und Erwachsen-Sein auszuloten.

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

30

20h
Master-
AbschlussprojektNaxoshalle, Frankfurt am Main
ATW Masterprojekt**lost on the highest peak**

Raum, Sounddesign: David Rittershaus, Katharina Speckmann * Technische Leitung: Hanke Wilsmann * Musik: Figen Aksoy * Licht: Hendrik Borowski * Grafik: Ajda Tomazin
* In Kooperation mit Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt, studioNAXOS - Junge Künstler*innen in der Naxoshalle und der Hessischen Theaterakademie (HTA).



ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

VORSCHAU November 2016

03.11.-6.11., Frankfurt und Gießen. **Theater als Kritik** Veranstalter: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Gießen (Prof. Dr. Gerald Siegmund), sowie Professur für Theaterwissenschaft am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt am Main (Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll), in Kooperation mit der Hessischen Theaterakademie (HTA), dem Frankfurt LAB und dem Künstlerhaus Mousonturm. /// 03., 04., 05.11., 20h, studioNAXOS (Naxoshalle Frankfurt). **Abschlussarbeit** HfMDK Regie, Ein Abschied von und mit Benjamin Bascom, Jakob Engel, Josephine Hans, Jonathan Penca, Philine Richter, Annegret Schlegel, Johannes Schmidt, Friederike Thielmann uvm. /// 04.11., 19.30h, Stadttheater Gießen. **LA TRAVIATA** mit Studierenden der HTA, Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Wolfram J. Starczewski Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Flora Bervoix /// 04., 05.11., 19.30h, Theaterhaus Jena. **Made in Germania** von Studierenden der HTA, Roman Schmitz (MA ATW), Simon Meienreis und Isa Schulz; mit: Liese Lyon, Maria Radomski, Samuel Koch, Levi Raphael und Matthias Znidarec. Musik: Levi Raphael, Ausstattung: Cedric Kraus. Künstlerische Betreuung: Prof. Heiner Goebbels /// 05.11., 19.30h, Stadttheater Gießen. **IM WEISSEN RÖSSL – Operette von Ralph Benatzky** mit Studierenden der HTA, Musikalische Leitung: Wolfgang Wels Inszenierung: Thomas Goritzki Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Josepha Vogelhuber, Wirtin zum "Weißen Rössl" /// 11.11., Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. **TAB5 BODY TALK!** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Die TAB Symposien sind Bestandteil des von der AG Körper & Bewegung entwickelten Gesamtkonzeptes THE ARTIST'S BODY, zu dem auch die Workshopreihen MSBL/KIT, das tägliche Körper-Training msbl/kit am morgen für Studierende aller Fachbereiche, TAB_spezial, der Handapparat Körper & Bewegung und die HfMDK FOREN gehören. Prof. Dieter Heitkamp, Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender, Susanne Triebel AG Körper & Bewegung tab.hfmdk-frankfurt.info /// 11., 27.11., 19.30h, Stadttheater Gießen. **AB IN DEN WALD – Into the woods** mit Studierenden der HTA, Marie Seidler (HfMDK, Konzertexamen): Lucinda Musikalische Leitung: Andreas Kowalewitz Inszenierung: Cathérine Miville /// 17.11., 20h, taT Studiobühne Stadttheater Gießen. **O Wand** ATW Masterprojekt, Nele Stuhler (ATW): Konzept und Regie Katharina Sendfeld (ATW): Kostüme /// 22.11., 18h, Goethe-Universität Frankfurt, Campus Westend, IG Farben-Haus, Raum 1.411. **Paul North (Yale)** MA Dramaturgie, Friedrich Hölderlin-Gastvorträge in Allgemeiner und Vergleichender Theaterwissenschaft ///

Stand: 30.09.2016 Alle Angaben wie immer ohne Gewähr.