

1

0.h Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen
von Studierenden der HTA
Theatermaschine 2013
Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft

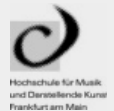
ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

T Hessische
Theaterakademie

19.00 - 20.30 Uhr | Probebühne II : Wild Thing – I wanna know for sure // 21.00 -
22.15 Uhr | Probebühne I : Seid gastfreundlich gegeneinander ohne Murren //
21.00 - 23.00 Uhr | Festivalzentrum: Sgt. Pepper's ABENDESSEN // 22.30 Uhr |
Festivalzentrum: Brückenfeuer – Festliche Eröffnung – // 22.30 Uhr |
Festivalzentrum: Konzert: Telemetrie
theatermaschine-giessen.de

1

19h Naxoshalle, Theater Willy Praml Frankfurt
Im Rahmen von GRIMM! HfMDK auf Naxos
HfMDK Regie, HfG, MA Dram
BÖSE MÄRCHEN
Wer hat Angst vor den Brüdern Grimm?
Regie: Tarik Goetzke, Carolin Millner, Simon Möllendorf, Marie Mühlán, Ksenia
Ravvina, Daniel Schauf / Schauspieler: Damjan Batistić, Sabrina Frank, Markus
Gläser, Sidonie von Krosigk, Philipp Quest, Regina Vogel, Stephan Weber, Carina
Zichner (alle 3. Jahr HfMDK Schauspiel) / Dramaturgie: Tina Ebert, Caroline
Rohmer / Bühne: Sabine Born / Kostüme: Nils Wildegans / Komposition: 2
StudentInnen der HfMDK Frankfurt (N.N.) / Musik: 4 StudentInnen der HfMDK
Frankfurt (N.N.) / Produktion: Nina Koch


Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

**SCHAU
SPIEL
FRANKFURT**

theaterundtheaterheidelberg

produced at the
Frankfurt LAB

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

hfg OF MAIN

*Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Gemeinnützige
Kulturfonds Frankfurt RheinMain GmbH, KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH,
Via Brentano – Route der Romantik, Gesellschaft der Freunde und Förderer der
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main e.V., Hessische
Theaterakademie, Städtische Bühnen Frankfurt am Main GmbH, Frankfurt LAB –
das Musik-, Theater-, und Tanzlabor der Moderne für Frankfurt RheinMain e.V.,
Brüder-Grimm-Stadt Hanau, Fachbereich Kultur, Theater und Orchester Heidelberg*

1

20h Theater im G-Werk, Afföllerwiesen 3a, Marburg
von Studierenden der HTA
Ich schreibe im Fieber. Eine Suche nach Georg Büchner.
von Anna Krauß (ATW), Rolf Michenfelder // Organisation: Marius Rosinski //
Technik: Robert Steinmetz // Livemusik: Nils Weishaupt

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

*Ich schreibe im Fieber ist eine Koproduktion der freien Marburger Theaterszene.
german stage service | ACTeasy | Theater GegenStand | playground_EAST*




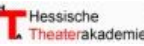


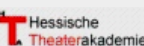

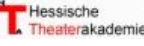


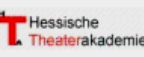
2

0.h Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen
von Studierenden der HTA
Theatermaschine 2013
Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

T Hessische
Theaterakademie

12.00 - 13.00 Uhr | Festivalzentrum: Metagsgespräch // 14.00 - 18.00 Uhr | Neuer
Kunstverein Gießen e.V. : My own memory – Videoinstallation – // 18.00 - 18.30 Uhr
| Probebühne II : Maccia // 19.00 - 20.15 Uhr | Probebühne I : Seid gastfreundlich
gegeneinander ohne Murren, reset // 19.00 - 21.00 Uhr | Festivalzentrum: A Go Go
ABENDESSEN // 21.00 - 23.30 Uhr | Margarete-Bieber-Saal: Textur#4 // 22.00 Uhr |
Festivalzentrum: „Why do we always have to watch the night sky as if life was out
there?“
theatermaschine-giessen.de

2	14h	Staatstheater Mainz, Großes Haus mit Schauspielstudierenden Nora von: Henrik Ibsen / Inszenierung: Matthias Fontheim / Bühne: Michael Rütz / Kostüme: Valerie Hirschmann / Dramaturgie: Katharina Gerschler/ Nadja Blank / Mit: Pascale Pfeuti, Marcus Mislin, Stefan Walz, Karoline Reinke, Zlatko Maltar, Karoline Stegemann(4. Jahr HfMDK Schauspiel)	 
2	18h	Theater im G-Werk, Afföllerwiesen 3a, Marburg von Studierenden der HTA Ich schreibe im Fieber. Eine Suche nach Georg Büchner. von Anna Krauß (ATW), Rolf Michenfelder // Organisation: Marius Rosinski // Technik: Robert Steinmetz // Livemusik: Nils Weishaupt	
2	19.30h	Stadttheater Gießen, Großes Haus mit Studierenden Gesang/Musikth. Kommilitonen! Oper von Peter Maxwell Davies Musikalische Leitung: Herbert Gietzen, Michael Hofstetter / Inszenierung: Cathérine Miville / Choreographie: Anthony Taylor / Bühne: Lukas Noll / Kostüme: Bernhard Niechotz / Chor: Sofia Pavone (Studentin der HfMdK), Bomi Lee (Studentin der HfMdK), Samantha Gaul (Studentin der HfMdK), Xiao-Feng Cai (Student der HfMdK), Sujin Lee (Studentin der HfMdK), Tigranuhi Hovhannisyan (Studentin der HfMdK) u. a.	  
3	0.h	Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen von Studierenden der HTA Theatermaschine 2013 Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft 10.30 - 11.00 Uhr Festivalzentrum: Morgensport sowie Kommunistischer Morgenchoral // 11.00 - 12.30 Uhr Festivalzentrum: Kritikfrühstück // 14.00 - 18.00 Uhr Neuer Kunstverein Gießen e.V. : My own memory // 16.00 - 16:30 Uhr Proebühne II : Maccia // 18.00 - 20.00 Uhr Festivalzentrum: Under Construction ABENDESSEN // 21.00 - 22.00 Uhr Festivalzenrum: musica practica // 21.00 - 23.00 Uhr Audimax: Alles ist unmöglich für mich in diesem riesigen Raum // 22.00 Festivalzentrum: „Why do we always have to watch the river as if sailing would be affordable for us?“ theatermaschine-giessen.de	 
3	21h	Theater Bremen, Festival OUTNOW! mit ATW Studierenden Der souveräne Mensch - warum Juwelen glänzen und Kieselsteine grau sind Arnita Jaunsubrena, Lea Schneidermann, Kim Willems	 
4	0.h	Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen von Studierenden der HTA Theatermaschine 2013 Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft 10.30 - 11.00 Uhr Festivalzentrum: Morgensport sowie Kommunistischer Morgenchoral // 11.00 - 12.30 Uhr Festivalzentrum: Kritikfrühstück // 14.00 - 18.00 Uhr Neuer Kunstverein Gießen e.V.: Pocketful of Talents – Konzeptionelle Videoarbeit – // 18.00 - 20.00 Uhr Festivalzentrum: Oh Mercy ABENDESSEN // 19.00 - 19.45 Uhr Alte Kupferschmiede, Keller: Pas par paresse // 20.00 - 20.30 Uhr Alte Kupferschmiede: La Batterie // 21.00 - 23.00 Uhr Festivalzentrum: Silent Dancing // 21.30 -22.00 Uhr Proebühne II: Don Dyzette – Wildcard Character // 22.00 - 00.00 Uhr Audimax: Alles ist unmöglich für mich in diesem riesigen Raum // 23.00 Festivalzentrum: „Leander“ // 00.00 Uhr Festivalzentrum: mahlow shine, it's birthdaytime theatermaschine-giessen.de	 

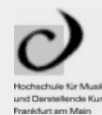
- 5 0.h Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen
von Studierenden der HTA
Theatermaschine 2013
Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft
- 10.00 - 12.00 Uhr | Festivalzentrum: Propädeutikum unter Brücken // 11.00 - 11.30 Uhr | Festivalzentrum: observation piece // 12.00 - 13.30 Uhr | Festivalzentrum: Kritikgespräch // 14.00 - 18.00 Uhr | Neuer Kunstverein Gießen e.V.: Pocketful of Talents – Konzeptionelle Videoarbeit – // 17.30 - 18.15 Uhr | Alte Kupferschmiede, Keller: Pas par paresse // 19.00 - 19.45 Uhr | Probebühne I : Völkerball // 20.00 - 21.30 Uhr | Probebühne II : Die kleine Freiheit – vielleicht // 21.00 - 23.00 Uhr | Festivalzentrum: Astral Weeks ABENDESSEN // 22.00 - 23.30 Uhr | Festivalzentrum: Shoot, Baby. Shoot!
theatermaschine-giessen.de
- ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft
- Hessische
Theaterakademie
- 5 19h Probebühne der Theaterwissenschaft (Hörsaal A, Jügelhaus, Campus Bockenheim, Mertonstraße 17-21, 60325 Frankfurt)
MA Dramaturgie
Jour fixe mit Florian Malzacher
Auf der Probebühne der Theaterwissenschaft.
Lehrstuhl für Theaterwissenschaft des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
- GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN
- 5 19.30h Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kleines Haus
mit Schauspielstudierenden
FaustIn and out/Der Tragödie zweiter Teil
von: Elfriede Jelinek und Johann Wolfgang von Goethe / Inszenierung: Tilman Gersch / Bühne und Kostüme: Henrike Engel / Dramaturgie: Barbara Wendland / Musik: Frank Rosenberger / Mit: Rainer Kühn, Viola Pobitschka, Uwe Kraus, Franziska Beyer, Evelyn M. Faber, Magdalena Höfner, Sybille Weiser, Franziska Werner, Magdalena Wiedenhofer, Zygmunt Apostol, Wolfgang Böhm, Rajko Geith (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Nils Kreutinger, Fabian Stromberger / Musiker: Frank Rosenberger
- Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main
- HESSISCHES STAATSTHEATER
WIESBADEN
- 5 20h Theatermaschine Gießen, Probebühne II, Schiffenberger Weg 115
von Studierenden der HTA
Die kleine Freiheit - vielleicht
Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte (Dramaturgie), Jost von Harleßem (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia Neumann (Produktion)
- Hessische
Theaterakademie
- ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft
- Mit freundlicher Unterstützung durch: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der JLU Gießen, hessische Film- und Medienakademie, Z / Raum für zeitgenössisches Theater Frankfurt, Hessische Theaterakademie
Mit besonderem Dank an: Nele Stuhler, Björn Mehlig, Marcus Droß*
- 5 21.30h Schauspiel Frankfurt, Box
HfMDK Regie
Eine Teufeliade
von Michail Bulgakow
Regie: Laura Linnenbaum/ Bühne: Victoria Philipp/ Kostüme: Michaela Kratzer/
Dramaturgie: Johanna Vater/ Besetzung: Mathias Becker, Mario Fuchs
- Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main
- SCHAU
SPIEL
WAART
TRUFT
- 6 0.h Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen
von Studierenden der HTA
Theatermaschine 2013
Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft
- ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft
- Hessische
Theaterakademie
- 10.30 - 11.00 Uhr | Festivalzentrum: Morgenlauf sowie Kommunistischer Morgenchoral // 11.00 - 12.30 Uhr | Festivalzentrum: Kritikfrühstück // 14.00 - 18.00 Uhr | Neuer Kunstverein Gießen e.V.: Der Traktorist – Offene Zeitschriftenredaktion // 17.00 Uhr | Festivalzentrum: EX // 17.00 - 17.45 Uhr | Probebühne I : Völkerball // 19.30 - 21.00 Uhr | Probebühne II : Die kleine Freiheit – vielleicht // 21.30 - 22.10 Uhr | Probebühne I : Les dents des femmes // 21.00 - 23.00 Uhr | Festivalzentrum:

Meat is Murder ABENDESSEN // 22.00 Uhr | Festivalzentrum: Interviews with wounded Hearts // anschließend | Festivalzentrum: funkyboyz – DJ-Set – theatermaschine-giessen.de

6 18h Goethe-Universität Frankfurt am Main, Campus Westend, I.G.-Farben-Haus, Raum 1.411
MA Dramaturgie
Strategien des Imperfekten – ästhetische Revolten und Anti-Kunst der 60er Jahre
Friedrich-Hölderlin-Gastvorträge
Christian Schulte (Universität Wien)



6 19.30h
Premiere Gesellschaftshaus Palmengarten
mit Schauspielstudierenden
Rendezvous im Palmengarten
Frankfurter Lokalschwank von: Adolf Stoltze
Mit: Uschi Felix, Ulrike Kinbach, Lucie Mackert, Judith Niederkofler, Christoph Bahr (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Philipp Hunscha, Sebastian Klein, Holger Kraft, Michael Quast, Kurt Spielmann.

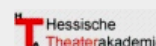


6 23h Badisches Staatstheater Karlsruhe, Studio
Im Rahmen von 8. Festival Premières
von Studierenden der HTA
BLICKAKTE
BETRACHTUNGEN AUS DER FERNE
Regie: Daniel Schauf / Video: Jonas Alsleben / Dramaturgie: Philipp Scholtysik /
Idee: Ahmed Jama Aden, Christoph Grabitz / Mitarbeit: Malte Scholz, Carolin Millner
/ Performer: Bee Chang, Philipp Scholtysik



Ein Projekt in Koproduktion mit Theater Drachengasse und National Theatre of Somali, mit Unterstützung der HTA

7 0.h Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen
von Studierenden der HTA
Theatermaschine 2013
Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft


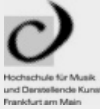


10.30 - 11.00 Uhr | Festivalzentrum: Morgensport sowie Kommunistischer Morgenchoral // 11.00 - 12.30 Uhr | Festivalzentrum: Kritikfrühstück // 14.00 - 18.00 Uhr | Neuer Kunstverein Gießen e.V.: Der Traktorist – Offene Zeitschriftenredaktion // 14.00 - 16.00 Uhr | Alte Aliceschule: Kanon – Testlauf // 15.00 - 19.00 Uhr | Probebühne II, Keller: Wenn ein Baum fällt – Installation // 15.00 - 16.00 Uhr | Festivalzentrum: Leon Gabriel: A lecture is a performance is an action is labour is a value is a fiction is nothing // 17.00 - 20.00 Uhr | Festivalzentrum: DJ Set – It's flea sex! // 19.00 - 21.00 Uhr | Probebühne II: spawned – Installation // 19.00 - 21.00 Uhr | Festivalzentrum: Statues ABENDESSEN // 21.00 - 21.40 Uhr | Probebühne I : Les dents des femmes // 21.30 | Festivalzentrum: Alex Arndt (Frontman der Band The Sonic Universe) – Singer/Songwriter aus Los Angeles // 22.00 Uhr | Festivalzentrum: John Lupus – Singer/Songwriter // 23.30 Uhr | Festivalzentrum: Am Leben Forbei – Marching Band // 01.00 Uhr | Festivalzentrum: TakTakTak – Singer/Songwriter // 02.30 | Festivalzentrum: DJ Moe
theatermaschine-giessen.de


7 19h Schwankhalle Bremen
Im Rahmen von Out Now Festival
von und mit Studierenden der HTA
Die Kleinbürgerhochzeit
Regie: Carolin Millner / Bühne/Kostüm: Nils Wildegans / Dramaturgie: Fanti Baum /
Choreographie: Enad Marouf / Musik: Johannes Reischmann / Mit: Sidonie von Krosigk, Maurice Lenhard, Maren Schwier, Johannes Mayer



7 19.30h Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden
Mamma Medea
von Tom Lanoye / aus dem Niederländischen von Rainer Kersten / Regie: André Rößler / Bühne: Simone Steinhorst / Kostüme: Simone Steinhorst / Dramaturgie: Annelie Mattheis / Mit: Ogün Derendeli, Martin Maecker, Thomas Streibig, Charles Toulouse, Sonka Vogt, Regina Vogel (3. Jahr HfMDK Schauspiel), Tobias M. Walter, Anna Kristina Lucas, Shan-Li Peng, Lea Maria Elisabeth Spahn sowie Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg

7 19.30h Gesellschaftshaus Palmengarten
mit Schauspielstudierenden
Rendezvous im Palmengarten
Frankfurter Lokalschwank von: Adolf Stoltze
Mit: Uschi Felix, Ulrike Kinbach, Lucie Mackert, Judith Niederkofler, Christoph Bahr (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Philipp Hunscha, Sebastian Klein, Holger Kraft, Michael Quast, Kurt Spielmann.



7 23h Badisches Staatstheater Karlsruhe, Studio
Im Rahmen von 8. Festival Premières
von Studierenden der HTA
BLICKAKTE
BETRACHTUNGEN AUS DER FERNE
Regie: Daniel Schauf / Video: Jonas Alsleben / Dramaturgie: Philipp Scholtysik / Idee: Ahmed Jama Aden, Christoph Grabitz / Mitarbeit: Malte Scholz, Carolin Millner / Performer: Bee Chang, Philipp Scholtysik

Ein Projekt in Koproduktion mit Theater Drachengasse und National Theatre of Somali, mit Unterstützung der HTA





BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE


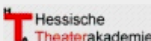

8 0.h Insitut für Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen
von Studierenden der HTA
Theatermaschine 2013
Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft




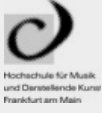



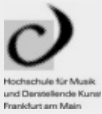






10.30 - 11.00 Uhr | Festivalzentrum: Morgensport sowie Kommunistischer Morgenchoral // 11.00 - 11.30 Uhr | Festivalzentrum: observation piece // 11.00 - 13.00 Uhr | Festivalzentrum: Kritikfrühstück // 14.00 - 18.00 Uhr | Neuer Kunstverein Gießen e.V.: Der Traktorist – Offene Zeitschriftenredaktion // 15.00 - 17.00 Uhr | Probebühne II : spawned – Installation // 15.00 - 19.00 Uhr | Probebühne II, Keller: Wenn ein Baum fällt – Installation // 16.00 - 16.50 Uhr | Landgasthof Auenhof: Berta Weigel // 19.30 -20.00 Uhr | Probebühne II: Don Dyzette – Wildcard Character // 20.00 - 20.30 Uhr | Probebühne I : I wanna, I wanna, I wanna, I wanna, I wanna really really really wanna zigazig ha / 21.00 - 21.30 Uhr | Alte Kupferschmiede: Sie sehen : Die große Liebe meines Lebens // 22.00 Uhr | Alte Kupferschmiede: Kritikgespräch // 22.00 - 00.00 Uhr | Festivalzentrum: Best Of ABENDESSEN // 22.00 Uhr| Festivalzentrum: Konzert: Mon petit Chou Chou // 23.00 Uhr| Festivalzentrum: Letzte Party: Die Löschung

theatermaschine-giessen.de




8 18h Diplomprojekt Frankfurt LAB Halle 2, Schmidtstr. 12
von Studierenden der HTA
SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann
Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born / Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla Veters / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena Krause

8	19.30h	<p>Kleiner Saal der HfMDK mit Studierenden Gesang/Musikth.</p> <p>Büchners Frauen Musiktheater von Paul Leonard Schäffer nach Texten von Georg Büchner Musikalische Leitung: Vimbayi Kaziboni / Inszenierung: Teresa Reiber / Bühne: Mari-Liis Tigasson / Kostüme: Anja Wendler / Dramaturgie: Karin Dietrich / Mit: Stine Marie Fischer, Maren Annika Schwier, Vanessa Diny, Jana Baumeister, Christoph Bahr und der Internationalen Ensemble Modern Akademie</p>	 
8	19.30h	<p>Ringlokschuppen, Mülheim a.d. Ruhr CuP, ATW</p> <p>Dream Land: How Things Go CHOREOGRAPHIE / MUSICAL / PERFORMANCE von und mit Verena Billinger (Alumna ATW), Alice Ferl (Alumna ATW), Tümay Kılınçel (CuP), Jenja Korolov (Alumna HfMDK Schauspiel), Nicolas Niot, Oliver Roels, Sebastian Schulz (Alumnus ATW/CuP), Ives Thuwis</p> <p><i>Eine Koproduktion von dsa, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt/Main, Forum Freies Theater Düsseldorf, Campo/het KIP Gent. Gefördert durch die Kunststiftung NRW, das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen. Unterstützt durch das Artist-in-Residence-Programm von Tanzlabor_21 / Tanzbasis Frankfurt_Rhein_Main.</i></p>	   
8	19.30h	<p>Gesellschaftshaus Palmengarten mit Schauspielstudierenden</p> <p>Rendezvous im Palmengarten Frankfurter Lokalschwank von: Adolf Stoltze Mit: Uschi Felix, Ulrike Kinbach, Lucie Mackert, Judith Niederkofler, Christoph Bahr (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Philipp Hunscha, Sebastian Klein, Holger Kraft, Michael Quast, Kurt Spielmann.</p>	
8	20h	<p>Deutsches Theater Berlin Im Rahmen von 'mitos21' von Regiestudierenden</p> <p>David's Formidable Speech on Europe mit: Laura Linnenbaum</p>	
8	20h	<p>Theaterhaus Hildesheim, Programmreihe "deBühne - Plattform für junges Theater" von Studierenden der HTA</p> <p>Die kleine Freiheit - vielleicht Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance) / Michaela Stolte (Dramaturgie) / Jost von Harleßem (Technik) / Katharina Sendfeld (Kostüme) / Alessia Neumann (Produktion)</p> <p><i>Mit freundlicher Unterstützung durch: Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der JLU Gießen, hessische Film- und Medienakademie Z / Raum für zeitgenössisches Theater Frankfurt, Hessische Theaterakademie Mit besonderem Dank an: Nele Stuhler, Björn Mehlig, Marcus Droß</i></p>	 
8	22.15h	<p>Festival Premières, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Insel ATW</p> <p>Die auserwählte Klasse der Radfahrer Franz-Xaver Mayr: Korbinian Schmidt / Entwickelt mit: Carolin Schupar / Lisa Hrdina, Pirmin Sedlmeir</p>	 
9	14.30h	<p>Festival Premières, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Insel ATW</p> <p>Die auserwählte Klasse der Radfahrer Franz-Xaver Mayr: Korbinian Schmidt / Entwickelt mit: Carolin Schupar / Lisa Hrdina, Pirmin Sedlmeir</p>	 

9

17h

Gesellschaftshaus Palmengarten
mit Schauspielstudierenden

Rendezvous im Palmengarten

Frankfurter Lokalschwank von: Adolf Stoltze

Mit: Uschi Felix, Ulrike Kinbach, Lucie Mackert, Judith Niederkofler, Christoph Bahr (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Philipp Hunscha, Sebastian Klein, Holger Kraft, Michael Quast, Kurt Spielmann.



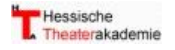
9

18h
Diplomprojekt

Frankfurt LAB Halle 2, Schmidtstr. 12
von Studierenden der HTA

SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann

Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born / Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla Vettors / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena Krause



9

19.30h

Kleiner Saal der HfMDK
mit Studierenden Gesang/Musikth.

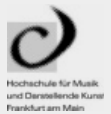
Büchners Frauen

Musiktheater von Paul Leonard Schäffer nach Texten von Georg Büchner

Musikalische Leitung: Vimbayi Kaziboni / Inszenierung: Teresa Reiber /

Bühne: Mari-Liis Tigasson / Kostüme: Anja Wendler / Dramaturgie: Karin Dietrich //

Mit: Stine Marie Fischer, Maren Annika Schwier, Vanessa Diny, Jana Baumeister, Christoph Bahr und der Internationalen Ensemble Modern Akademie



9

19.30h

Stadttheater Gießen, Großes Haus
mit Schauspielstudierenden

Eisenstein

von: Christoph Nußbaumer / Inszenierung: Titus Georgi / Bühne: Katja Wetzel /

Kostüme: Astrid Klein / Dramaturgie: Matthias Schubert / Mit: Jan Uplegger, Ana

Kerezović, Carolin Weber, Anne-Elise Minetti, Vincenz Türpe, Roman Kurtz, Rainer

Hustedt, Kathrin Berg (4. Jahr Schauspiel), Harald Pfeiffer, Vincenz Türpe, Pascal Thomas



10

19.30h

Gesellschaftshaus Palmengarten
mit Schauspielstudierenden

Rendezvous im Palmengarten

Frankfurter Lokalschwank von: Adolf Stoltze

präsentiert von der Fliegenden Volksbühne Frankfurt und Michael Quast /

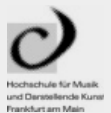
Textfassung und Regie: Michael Quast / Bühne: Anna Dischkow / Kostüme: Verena

Polkowski / Musik: Markus Neumeyer / Maske: Katja Reich / Assistenz: Stefanie

Klein / Theatertechnik: Daniel Groß / Mit: Uschi Felix, Ulrike Kinbach, Lucie Mackert,

Judith Niederkofler, Christoph Bahr (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Philipp Hunscha,

Sebastian Klein, Holger Kraft, Michael Quast, Kurt Spielmann.



10

20h

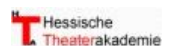
Waggonhalle Marburg
von Studierenden der HTA

Die kleine Freiheit - vielleicht

Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance) / Michaela Stolte

(Dramaturgie) / Jost von Harleßem (Technik) / Katharina Sendfeld (Kostüme) /

Alessia Neumann (Produktion)



11

20h

Gessnerallee Zürich, Südbühne
von Studierenden der HTA

Der 1000-Franken-Deal

das schaubüro.

mit: Julia Haenni, Thea Reifler (ATW), Micha Küchler / Hospitantz: Tiziana Bonetti /

Oeil extérieur: Anna-Lisa Ellend (Schauplatz International) / Technik: Demian Jakob



14

15h Burgfestspiele Bad Vilbel
mit Studierenden Gesang/Musikth.**Aschenputtel**

Oper von G. Rossini

Regie: Benedikt Borrmann / Ausstattung: Anja Müller / Musikalische Leitung: Markus Höller / Regieassistent: Mascha Pitz / mit: Vanessa Katz, Jennifer Kreßmann, Aljoscha Lennert, Theodore Brown, Nicola Ivanoff, Philipp Kranjc, Marian Müller, Maurice Lenhard, Timon Führ, Christian Janz, Eva Gnigler, Julie Grutzka, Katharina Nieß, Monika Schmid u.a.



14

15h Premiere Hessische Theatertage, Alte Aliceschule, Georg-Schlosser-Straße 16, Gießen
von Studierenden der HTA**KANON**

Christian Fleißner & Christoph Bovermann

Anmeldung erforderlich! Reservierung auf www.kanon-walk.de

14

19.30h Schauspiel Frankfurt
mit Schauspielstudierenden**Kasimir und Karoline**

Volksstück

von Ödön von Horvath, Regie: Christoph Mehler / Bühne: Jochen Schmitt / Kostüme: Lene Schwind / Video: Konny Keller / Dramaturgie: Claudia Lowin / Besetzung: Viktor Tremmel (Kasimir), Sandra Gerling (Karoline), Sascha Nathan (Rauch), Isaak Dentler (Schürzinger), Oliver Kraushaar (Der Merkl Franz), Franziska Junge (Dem Merkl Franz seine Erna), Marlene Hoffmann (Elli)(4. Jahr HfMDK Schauspiel)



14

19.30h Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden**Mamma Medea**

von Tom Lanoye / aus dem Niederländischen von Rainer Kersten / Regie: André Rößler / Bühne: Simone Steinhorst / Kostüme: Simone Steinhorst / Dramaturgie: Annelie Mattheis / Mit: Ogün Derendeli, Martin Maecker, Thomas Streibig, Charles Toulouse, Sonka Vogt, Regina Vogel (3. Jahr HfMDK Schauspiel), Tobias M. Walter, Anna Kristina Lucas, Shan-Li Peng, Lea Maria Elisabeth Spahn sowie Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg



14

19.30h Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kleines Haus
mit Schauspielstudierenden**Miß Sara Sampson**

Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen

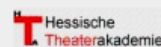
von Gotthold Ephraim Lessing / Regie & Bühne: Ricarda Beilharz / Kostüme: Hanna Zimmermann / Dramaturgie: Barbara Wendland / Mit: Uwe Kraus, Sybille Weiser, Stefan Schießleder, Doreen Nixdorf, Nils Kreuting (Absolvent HfMDK Schauspiel), Kathrin Berg (4. Jahr HfMDK Schauspiel)



14

20h Die Pumpe, Kiel
von Studierenden der HTA**Die kleine Freiheit - vielleicht**

Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance) / Michaela Stolte (Dramaturgie) / Jost von Harleßem (Technik) / Katharina Sendfeld (Kostüme) / Alessia Neumann (Produktion)





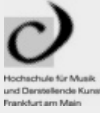



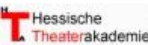
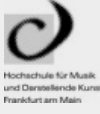
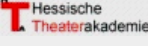



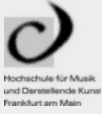

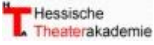

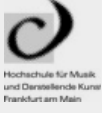

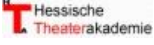


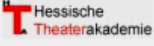


14




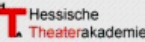






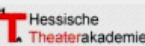


20h Stadttheater Gießen // TiL, Hessische Theatertage
CuP, ATW**Ultra_Mania**

Jungyun Bae / Performer: Jungyun Bae & Tümay Kilincel / Audiovisuelle Gestaltung: Yoonsun Kim & Lea Schneidermann / Print-Gestaltung: Benjamin Dittrich



15	15h	Burgfestspiele Bad Vilbel mit Studierenden Gesang/Musikth. Aschenputtel Oper von G. Rossini Regie: Benedikt Borrmann / Ausstattung: Anja Müller / Musikalische Leitung: Markus Höller / Regieassistentz: Mascha Pitz / mit: Vanessa Katz, Jennifer Kreßmann, Aljoscha Lennert, Theodore Brown, Nicola Ivanoff, Philipp Kranjc, Marian Müller, Maurice Lenhard, Timon Führ, Christian Janz, Eva Gnigler, Julie Grutzka, Katharina Nieß, Monika Schmid u.a.	
15	18h	Neuer Kunsterverein Gießen von Studierenden der HTA DIE ORCHIDEE K.A.U. Philipp Bergmann, Thea Reilfer, Matthias Schönijahn	
15	19.30h	Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus mit Schauspielstudierenden Faust. Der Tragödie erster Teil. von Johann Wolfgang von Goethe / Regie: Tilman Gersch / Bühne & Kostüme: Henrike Engel / Musik: Bernd Jesträm / Dramaturgie: Anika Bárdos / Mit: Rainer Kühn, Nils Kreutinger (Absolvent HfMDK Schauspiel), Rajko Geith (4. Jahr Schauspiel), Uwe Kraus, Viola Pobitschka, Verena Günther, Monika Kroll, Wolfgang Böhm u.a.	 
15	19.30h	Schauspiel Frankfurt mit Schauspielstudierenden Kasimir und Karoline Volksstück von Ödön von Horvath, Regie: Christoph Mehler / Bühne: Jochen Schmitt / Kostüme: Lene Schwind / Video: Konny Keller / Dramaturgie: Claudia Lowin / Besetzung: Viktor Tremmel (Kasimir), Sandra Gerling (Karoline), Sascha Nathan (Rauch), Isaak Dentler (Schürzinger), Oliver Kraushaar (Der Merkl Franz), Franziska Junge (Dem Merkl Franz seine Erna), Marlene Hoffmann (Elli)(4. Jahr HfMDK Schauspiel)	 
15	20h	Schauspiel Frankfurt, Kammerspiele Jahresinszenierung Schauspiel Fegfeuer in Ingolstadt Jugendstück von Marielusie Fleißer / Regie: Constanze Becker / Mit: Damjan, Batistic, Sabrina Frank, Markus Gläser, Sidonie von Krosigk, Philipp Quest, Regina Vogel, Stephan Weber und Carina Zichner / Jahresinszenierung des 3. Jahrgangs HfMDK Schauspiel	  
16	18h	Schauspiel Frankfurt, Kammerspiele Jahresinszenierung Schauspiel Fegfeuer in Ingolstadt Jugendstück von Marielusie Fleißer / Regie: Constanze Becker / Mit: Damjan, Batistic, Sabrina Frank, Markus Gläser, Sidonie von Krosigk, Philipp Quest, Regina Vogel, Stephan Weber und Carina Zichner / Jahresinszenierung des 3. Jahrgangs HfMDK Schauspiel	  
17	20h	Schauspiel Frankfurt, Box mit Schauspielstudierenden Das sind nicht wir, das ist nur Glas Kinder sind sowieso bloß vorläufig Kinder von: Ivana Sajko / Deutsch von: Alida Bremer / Regie: Robert Teufel / Bühne: Nele Wangorsch / Kostüme: Laura Krack / Dramaturgie: Henrieke Beuthner / Mit: Christian Erdt, Mario Fuchs, Daniel Rothaug (HfMDK Schauspiel, 4. Jahr)	

- | | | | |
|----|-----------------|--|---|
| 18 | 19h | <p>TiL Gießen
Im Rahmen von den Hessischen Theatertagen
von und mit Studierenden der HTA
Die Kleinbürgerhochzeit
Regie: Carolin Millner, Bühne/Kostüm: Nils Wildegans, Dramaturgie: Fanti Baum,
Choreographie: Enad Marouf, Musik: Johannes Reischmann</p> | 
 |
| 18 | 20h | <p>APEX, Göttingen
von Studierenden der HTA
Die kleine Freiheit - vielleicht
Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte
(Dramaturgie), Jost von Harleßem (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia
Neumann (Produktion)</p> | 
 |
| 19 | 19.30h | <p>Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus
mit Schauspielstudierenden
Frühlings Erwachen
Eine Kindertragödie von Frank Wedekind
von Frank Wedekind
Regie: Tilman Gersch / Bühne & Kostüme: Miriam Grimm / Musik: Stefan Goetsch /
Dramaturgie: Anika Bárdos / Mit: Nils Kreutinger (Absolvent HfMDK Schauspiel),
Rajko Geith (4. Jahr Schauspiel HfMDK, Benjamin Krämer-Jenster, Evelyn M.
Faber, Magdalena Wiedenhofer u.a.</p> | 
 |
| 19 | 19.30h | <p>Stadttheater Gießen, Großes Haus
mit Studierenden Gesang/Musikth.
Kommilitonen!
Oper von Peter Maxwell Davies
Musikalische Leitung: Herbert Gietzen, Michael Hofstetter / Inszenierung: Cathérine
Miville / Choreographie: Anthony Taylor / Bühne: Lukas Noll / Kostüme: Bernhard
Niechotz / Chor: Sofia Pavone (Studentin der HfMdK), Bomi Lee (Studentin der
HfMdK), Samantha Gaul (Studentin der HfMdK), Xiao-Feng Cai (Student der
HfMdK), Sujin Lee (Studentin der HfMdK), Tigranuhi Hovhannisyan (Studentin der
HfMdK) u. a.</p> | 

 |
| 19 | 20h | <p>TiL Stadttheater Gießen - im Rahmen der hessischen Theatertage 2013
von Studierenden der ATW
Irgendwo hier muss das Böse doch sein
Katharina Speckmann, David Rittershaus, Figen Aksoy / Mit: Katharina Speckmann
/ Licht: Philipp Krüger</p> | 
 |
| 19 | 20h
Premiere | <p>TUFA Trier
von Studierenden der HTA
Stadt in Aufruhr - GRUPPE INTERNATIONAL
Regie & Konzeption: Roman Schmitz (MA ATW), Hannah Speicher /
Produktionsleitung: Theresa Willeke / Musik: Felix Lange / Video: Roman Kuskowski
/ Regieassistenz: Isa Schulz / Ausstattung und Assistenz: Oliver Hofmann, Ella
Möller und Christian Roth / Ensemble: Niels Wehr (BA ATW), Einwohnerinnen und
Einwohner der Stadt Trier</p> <p><i>Eine Produktion des TUFA e.V. und der GRUPPE INTERNATIONAL für das Festival
Maximierung Mensch 4 des Theaters Trier. Gefördert durch den Fonds Soziokultur
und das Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur, Mainz.</i></p> |  |

- | | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| 19 | 22.30h | <p>Freibad im Badezentrum Ringallee, Gießen (im Rahmen der Hessischen Theatertage 2013)
ATW</p> <p>Le Principe Oral
Philipp Krüger und Benedikt Grubel WERKSTATTMACHERIN in Leipzig: Jeannette Franke</p> <p><i>Eine Produktion von Philipp Krüger und Benedikt Grubel in Zusammenarbeit mit Werkstattmacher e.V. und LOFFT.Leipzig und Sportbäder Leipzig GmbH - Schreiberbad. Gefördert von der Stadt Leipzig, dem Kulturamt der Stadt Leipzig, dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft Gießen, der Hessischen Theaterakademie und dem Kulturamt der Stadt Gießen.</i></p> |  |
| 20 | 15h | <p>Hessische Theatertage, Alte Aliceschule, Georg-Schlosser-Straße 16, Gießen von Studierenden der HTA</p> <p>KANON
Christian Fleißner & Christoph Bovermann</p> <p>Anmeldung erforderlich! Reservierung auf www.kanon-walk.de</p> |  |
| 20 | 18h | <p>Goethe-Universität Frankfurt am Main, Campus Westend, I.G.-Farben-Haus, Raum 1.411
MA Dramaturgie</p> <p>Das tragische Schweigen – von Rosenzweig zu Benjamin
Friedrich-Hölderlin-Gastvorträge</p> | 
 |
| 20 | 19.30h | <p>Staatstheater Mainz, Großes Haus mit Schauspielstudierenden</p> <p>Nora
von: Henrik Ibsen / Inszenierung: Matthias Fontheim / Bühne: Michael Rütz / Kostüme: Valerie Hirschmann / Dramaturgie: Katharina Gerschler/ Nadja Blank / Mit: Pascale Pfeuti, Marcus Mislin, Stefan Walz, Karoline Reinke, Zlatko Maltar, Karoline Stegemann(4. Jahr HfMDK Schauspiel)</p> | 
 |
| 20 | 20h
Premiere | <p>Hessisches Landestheater Marburg mit Schauspielstudierenden</p> <p>Viel Lärm um Nichts
Open Air-Spektakel
von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg</p> | 
 |
| 21 | 16h | <p>Foyer des Stadttheaters Gießen, Südanlage 1, 35390 Gießen von Studierenden der HTA</p> <p>Wir sollten uns nebeneinander setzen und Ruhe haben.
ongoing project: Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou, Alexander Bauer</p> |  |
| 21 | 19.30h
Diplomprojekt | <p>Galeria Classica (Krummbogen 14, Marburg) von Studierenden der HTA</p> <p>SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann
Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born / Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla Veters / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena Krause</p> | 

 |
| 21 | 20h | <p>Stadttheater Gießen, Til Studiobühne
Im Rahmen von den Hessischen Theatertagen
HfMDK Regie</p> |  |

Eine Teufeliade

von Michail Bulgakow

Regie: Laura Linnenbaum/ Bühne: Victoria Philipp/ Kostüme: Michaela Kratzer/
Dramaturgie: Johanna Vater/ Besetzung: Mathias Becker,,Mario Fuchs



21

20h

Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden

Viel Lärm um Nichts

Open Air-Spektakel

von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein /
Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit:
Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel,
Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2.
Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempff, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie
des Hessischen Landestheaters Marburg



HESSESCHES LANDES
THEATER MARBURG

21

20.30h
Premiere

Théâtre des Bouffes du Nord, Paris
von Studierenden der HTA

P-Server

Szenisches Konzert

Bühne/Regie: Fabian Offert, Anna Schewelew // Komposition: Laurent Durupt //
Performance: Le Balcon

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

Hessische
Theaterakademie

22

EG Commerzbankfiliale, Johannesstraße 17, Gießen
von Studierenden der HTA

Breaking News

Philipp Bergmann, Matthias Schönijahn

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

22

Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "büchner international"
von Studierenden der HTA

Die Stadt 1

David Rittershaus

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

22

16h

Foyer des Stadttheaters Gießen, Südanlage 1, 35390 Gießen
von Studierenden der HTA

Wir sollten uns nebeneinander setzen und Ruhe haben.

ongoing project: Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou,
Alexander Bauer

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

22

18h

KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2
von Studierenden der HTA

Freies Feld. In der Ferne die Stadt.

Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier,
Maxi Zahn

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

22

19.30h
Diplomprojekt

Galeria Classica (Krummbogen 14, Marburg)
von Studierenden der HTA

SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann

Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born
/ Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla
Vetters / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena
Krause

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

Hessische
Theaterakademie

HESSESCHES LANDES
THEATER MARBURG

22

20h

Bürgerhaus, Kagel
von Studierenden der HTA

Die kleine Freiheit - vielleicht

Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte
(Dramaturgie), Jost von Harleßern (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia
Neumann (Produktion)

Hessische
Theaterakademie

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

22

20h














TUFA Trier
von Studierenden der HTA

ATW

Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

Stadt in Aufruhr - GRUPPE INTERNATIONAL

Regie & Konzeption: Roman Schmitz (MA ATW), Hannah Speicher /
Produktionsleitung: Theresa Willeke / Musik: Felix Lange / Video: Roman Kuskowski
/ Regieassistent: Isa Schulz / Ausstattung und Assistent: Oliver Hofmann, Ella
Möller und Christian Roth / Ensemble: Niels Wehr (BA ATW), Einwohnerinnen und
Einwohner der Stadt Trier

- | | | | |
|----|-----|---|--|
| 22 | 20h | <p>Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden</p> <p>Viel Lärm um Nichts
Open Air-Spektakel
von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein /
Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit:
Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel,
Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2.
Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie
des Hessischen Landestheaters Marburg</p> | 
<small>Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main</small>
 |
| 23 | | <p>Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "büchner international"
von Studierenden der HTA</p> <p>Die Stadt 1
David Rittershaus</p> |  |
| 23 | 11h | <p>Schauspiel Frankfurt, Box
mit Schauspielstudierenden</p> <p>Faust aufs Auge. Die komplette Staffel
Regie: Laura Linnenbaum (Folge 1) / Leonie Kubigsteltig (Folge 2) / Christian
Franke (Folge 3) / Kostüme: Laura Krack / Besetzung: Katharina Bach, Mario Fuchs,
Daniel Rothaug (4. Jahr HfMDK Schauspiel)</p> | 
<small>Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main</small>
 |
| 23 | 16h | <p>Foyer des Stadttheaters Gießen, Südanlage 1, 35390 Gießen
von Studierenden der HTA</p> <p>Wir sollten uns nebeneinander setzen und Ruhe haben.
ongoing project: Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou,
Alexander Bauer</p> |  |
| 23 | 18h | <p>KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2
von Studierenden der HTA</p> <p>Freies Feld. In der Ferne die Stadt.
Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier,
Maxi Zahn</p> |  |
| 23 | 19h | <p>Stadttheater Gießen
Im Rahmen von Büchner-Festival
von Regiestudierenden</p> <p>Being Lenz.
Ein Nachvollzug.
Schauspieler: Julius Ohlemann, Thomas Strecker, Daniel Schauf (HfMDK)/
Dramaturgie: Caroline Rohmer (Goethe-Uni) / Bühne: Caroline Ströhle (HFF
Offenbach) / Regie: Carolin Millner (HfMDK)</p> | 



<small>Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main</small> |
| 23 | 20h | <p>Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden</p> <p>Viel Lärm um Nichts
Open Air-Spektakel
von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein /
Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit:</p> | 
<small>Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main</small>
 |

Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg

24 Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "bühner international" von Studierenden der HTA
Die Stadt 1
David Rittershaus

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

24 18h KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2 von Studierenden der HTA
Freies Feld. In der Ferne die Stadt.
Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier, Maxi Zahn

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

25 Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "bühner international" von Studierenden der HTA
Die Stadt 1
David Rittershaus

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

25 18h KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2 von Studierenden der HTA
Freies Feld. In der Ferne die Stadt.
Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier, Maxi Zahn

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

25 20h TUFA Trier von Studierenden der HTA
Stadt in Aufruhr - GRUPPE INTERNATIONAL
Regie & Konzeption: Roman Schmitz (MA ATW), Hannah Speicher / Produktionsleitung: Theresa Willeke / Musik: Felix Lange / Video: Roman Kuskowski / Regieassistenz: Isa Schulz / Ausstattung und Assistenz: Oliver Hofmann, Ella Möller und Christian Roth / Ensemble: Niels Wehr (BA ATW), Einwohnerinnen und Einwohner der Stadt Trier

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

25 20h Hessisches Landestheater Marburg mit Schauspielstudierenden
Viel Lärm um Nichts
Open Air-Spektakel
von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg


Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main
**HESSISCHES LAND
THEATER MARBURG**

26 Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "bühner international" von Studierenden der HTA
Die Stadt 1
David Rittershaus










ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

26 10h Brandplatz, Lindenplatz, Marktlaubengasse, 35390 Gießen
ATW
Kamtschatka
Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou, Alexander Bauer (alle ATW)

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

26 18h KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2 von Studierenden der HTA
Freies Feld. In der Ferne die Stadt.
Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier, Maxi Zahn

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

26	19.30h Diplomprojekt	Galeria Classica (Krummbogen 14, Marburg) von Studierenden der HTA SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born / Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla Vettors / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena Krause	  
26	19.30h	Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kleines Haus mit Schauspielstudierenden Viel Lärm um Nichts Komödie von William Shakespeare / Deutsche Fassung von: Brandon Larch / Inszenierung: Caroline Stolz / Bühne und Kostüme: Lorena Díaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Musikalische Leitung: Frank Rosenberger / Dramaturgie: Anika Bárdos / Mit: Benjamin Krämer-Jenster, Franziska Beyer, Franziska Werner, Nils Kreutinger, Rajko Geith (4. Jahr Schauspiel HfMDK), Fabian Stromberger, Lucas Dillmann.	 
26	20h	Theaterdiscounter Berlin von Studierenden der HTA Die kleine Freiheit - vielleicht Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte (Dramaturgie), Jost von Harleßem (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia Neumann (Produktion)	 
26	20h	TUFA Trier von Studierenden der HTA Stadt in Aufruhr - GRUPPE INTERNATIONAL Regie & Konzeption: Roman Schmitz (MA ATW), Hannah Speicher / Produktionsleitung: Theresa Willeke / Musik: Felix Lange / Video: Roman Kuskowski / Regieassistentz: Isa Schulz / Ausstattung und Assistentz: Oliver Hofmann, Ella Möller und Christian Roth / Ensemble: Niels Wehr (BA ATW), Einwohnerinnen und Einwohner der Stadt Trier	
26	20h	Hessisches Landestheater Marburg mit Schauspielstudierenden Viel Lärm um Nichts Open Air-Spektakel von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempff, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg	 
27		Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "bühner international" von Studierenden der HTA Die Stadt 1 David Rittershaus	
27	10.30h	Burgfestspiele Bad Vilbel mit Studierenden Gesang/Musikth. Aschenputtel Oper von G. Rossini Regie: Benedikt Borrmann /Ausstattung: Anja Müller / Musikalische Leitung: Markus Höller / Regieassistentz: Mascha Pitz / mit: Vanessa Katz, Jennifer Kreßmann, Aljoscha Lennert, Theodore Brown, Nicola Ivanoff, Philipp Kranjc, Marian Müller, Maurice Lenhard, Timon Führ, Christian Janz, Eva Gnigler, Julie Grutzka u.a.	
27	16h	Neuer Kunstverein - Ecke Licher Str./Nahrungsberg, 35394 Gießen ATW Kamtschatka Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou, Alexander Bauer (alle ATW)	

27	18h	KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2 von Studierenden der HTA Freies Feld. In der Ferne die Stadt. Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier, Maxi Zahn	
27	19.30h Diplomprojekt	Galeria Classica (Krummbogen 14, Marburg) von Studierenden der HTA SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born // Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla Veters / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena Krause	  
27	20h	Theaterdiscounter Berlin von Studierenden der HTA Die kleine Freiheit - vielleicht Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte (Dramaturgie), Jost von Harleßem (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia Neumann (Produktion)	 
27	20h	Hessisches Landestheater Marburg mit Schauspielstudierenden Viel Lärm um Nichts Open Air-Spektakel von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg	 
28		Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "bühner international" von Studierenden der HTA Die Stadt 1 David Rittershaus	
28	11h	Schauspiel Frankfurt Box HfMDK Regie The Eye of the Tiger Faust aufs Auge Regie: Laura Linnenbaum/ Bühne: Michaela Kratzer/ Kostüme: Dorothee Joisten/Dramaturgie: Johanna Vater/ Besetzung: Katharina Bach, Wiebke Mollenhauer, Mario Fuchs, Daniel Rothaug	 
28	16h	Neuer Kunstverein - Ecke Licher Str./Nahrungsberg, 35394 Gießen ATW Kamtschatka Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou, Alexander Bauer (alle ATW)	
28	18h	KiZ (Alte Stadtbibliothek/Kongresshalle) Lonystraße 2 von Studierenden der HTA Freies Feld. In der Ferne die Stadt. Nora Borodziej, Hendrik Borowski, Rahel Kesselring, Elisabeth Krefta, Hagen Reier, Maxi Zahn	
28	19.30h	Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus mit Schauspielstudierenden Frühlings Erwachen Eine Kindertragödie von Frank Wedekind von Frank Wedekind	

Regie: Tilman Gersch / Bühne & Kostüme: Miriam Grimm / Musik: Stefan Goetsch / Dramaturgie: Anika Bárdos

HESSISCHES STAATSTHEATER
WIESBADEN

28

19.30h
Diplomprojekt

Galeria Classica (Krummbogen 14, Marburg)
von Studierenden der HTA

SITE OF FICTION- Eine Illusionsmaschinerie nach Motiven von E.T.A. Hoffmann

Von und mit Eleonora Herder, Maria Isabel Hagen, Michaela Stolte und Sabine Born / Konzept und Idee Eleonora Herder / Technische Mitarbeit Stine Hertel und Camilla Veters / Musikalische Mitarbeit und Arrangement Rebecca Berg / Produktion Lena Krause

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

Hessische
Theaterakademie

HESSISCHES LANDES
THEATER MARBURG

28

20h

Theaterdiscounter Berlin
von Studierenden der HTA

Die kleine Freiheit - vielleicht

Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte (Dramaturgie), Jost von Harleßem (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia Neumann (Produktion)

Hessische
Theaterakademie

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

28

20h

Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden

Viel Lärm um Nichts

Open Air-Spektakel

von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

HESSISCHES LANDES
THEATER MARBURG

29

Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "bühner international"
von Studierenden der HTA

Die Stadt 1

David Rittershaus

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

29

10h

Brandplatz, Lindenplatz, Marktlaubengasse, 35390 Gießen
ATW

Kamtschatka

Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou, Alexander Bauer (alle ATW)

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

29

15h

Burgfestspiele Bad Vilbel
mit Studierenden Gesang/Musikth.

Aschenputtel

Oper von G. Rossini

Regie: Benedikt Borrmann /Ausstattung: Anja Müller / Musikalische Leitung: Markus Höller / Regieassistentz: Mascha Pitz / mit: Vanessa Katz, Jennifer Kreßmann, Aljoscha Lennert, Theodore Brown, Nicola Ivanoff, Philipp Kranjc, Marian Müller, Maurice Lenhard, Timon Führ, Christian Janz, Eva Gnigler, Julie Grutzka, Katharina Nieß, Monika Schmid u.a.

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

29

18h

Neuer Kunstverein - Ecke Licher Str./Nahrungsberg, 35394 Gießen
ATW

Kamtschatka

Lisa Schwalb, Chris Herzog, Jasmin Jerat, Alma Wellner Bou, Alexander Bauer (alle ATW)

ATW
Institut für Angewandte
Theaterwissenschaft

29

19.30h

Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Studio
mit Schauspielstudierenden

Kassandra. Sehen

nach der Erzählung "Kassandra" von Christa Wolf

Regie: Ksenia Ravvina (4. Jahr Regie HfMDK) / Dramaturgie: Larissa Bischoff (MA Dramaturgie) / Lichtdesign: Jochen Göpfert / Kostüme: Sabrina Leichle / Choreografie: Kristina Veit / Dramaturgie: Dagmar Borrmann / Mit: Franziska

Hessische
Theaterakademie

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Werner, Rajko Geith (4. Jahr Schauspiel HfMDK), Benjamin Kiesewetter, Andrea Schuler

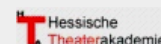


29

20h Theater Frankfurt, Frankfurt (Oder)
von Studierenden der HTA

Die kleine Freiheit - vielleicht

Stephan Dorn & Falk Rößler (Konzept & Performance), Michaela Stolte (Dramaturgie), Jost von Harleßem (Technik), Katharina Sendfeld (Kostüme), Alessia Neumann (Produktion)



29

20h Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden

Viel Lärm um Nichts

Open Air-Spektakel

von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



30

Theaterpark Gießen, im Rahmen des Festivals "büchner international"
von Studierenden der HTA

Die Stadt 1

David Rittershaus



30

20h Hessisches Landestheater Marburg
mit Schauspielstudierenden

Viel Lärm um Nichts

Open Air-Spektakel

von: William Shakespeare / Regie: Stephan Suschke / Bühne: Momme Röhrbein / Kostüme: Momme Röhrbein / Dramaturgie: Annelie Mattheis, Florian Heller / Mit: Tom Bartels (4. Jahr HfMDK Schauspiel), Johannes Hubert, Jürgen H. Keuchel, Franziska Knetsch, Martin Maecker, Victoria Schmidt (a.G.) / Marina Schmitz (2. Jahr HfMDK Schauspiel), Daniel Sempf, Thomas Streibig, Sonka Vogt, Statisterie des Hessischen Landestheaters Marburg



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Weitere Projekte, Ausstellungen, Installationen und Hinweise

22-
30

Gießen
von Studierenden der HTA

BÜCHNERinternational

Das Theaterfestival

Studierende der Hessischen Theaterakademie in Kooperation mit dem Stadttheater Gießen



Büchner, der Forscher und Praktiker, der Akademiker und Erprober; Büchner der „Twen“. Wer könnte ihm näher sein, als der Nachwuchs der Hessischen Theaterakademie? Und alle machen mit: Die Angewandten Theaterwissenschaft aus Gießen beteiligt sich mit szenischen und installativen Auseinandersetzungen, die teils bis in den Stadtraum reichen; junge Dramaturgen der Frankfurter Goethe-Universität erarbeiten Vermittlungsformate und stellen sich den internationalen Gästen als Paten zur Verfügung; Studenten der Hochschule für Gestaltung Offenbach präsentieren Räume und Performances als Echo auf Alban Bergs Büchneroper Wozzeck. Und die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main steuert Lenz-Interpretationen bei. Nähere Informationen zu den einzelnen Projekten unter <http://www.stadttheater-giessen.de/de/festivals/buechner-international/rahmenprogramm/hessische-theaterakademie.html>

HTA RINGVOLESUNG

HTA-Ringvorlesung im Sommersemester 13: Dirty Performing

Ort: HfMDK mit wechselnden Räumen (A208, ZuKT Studio, Opernstudio), Zeit: 19:00 Uhr

06.06.2013, 19.00, HfMDK ZuKT Studio: Irena Tomazin – Dirty Singing (Workshop)

13.06.2013, 19:00 Uhr, HfMDK A208: Jeanette Rohrbacher - Geschichte der Performance 1950-1985 (Seminar)

13.06.2013, 19:00 Uhr, HfMDK ZuKT Studio - Jack Smith, Bob Flanagan, Ron Athey (Video Screening)

20.06.2013, 19.00, HfMDK A208, Lois Keidan - Live Art in The UK (Lecture)

27.06.2013, 19:00 Uhr, HfMDK A208: Frank Max Müller - Durch den Dreck Arbeiten (Seminar)

27.05.2013, 19.00, HfMDK ZuKT Studio - Dieter Heitkamp/Norbert Pape: Cutting Edge (Video Screening)

Stand 31.5.2013. Alle Angaben ohne Gewähr.

Diesen Newsletter können Sie auf unserer Homepage www.hessische-theaterakademie.de bestellen und abbestellen