

# HTA Hessische Theaterakademie

Newsletter  
August 14

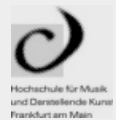
2 15h Burgfestspiele Bad Vilbel  
mit Studierenden der HTA  
**Die Entführung aus dem Serail**  
Märchenhafte Oper von Wolfgang A. Mozart für alle ab 5 Jahren  
Regie: Benedikt Borrmann / Musikalische Leitung: Markus Höller / Bühne und  
Kostüme: Anja Müller / Mit: Damjan Batistic (4. Schauspieljahrgang)  
Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am  
Main



Hessische  
Theaterakademie

Belmontes Braut wird von Piraten entführt! Und in Bassa Selims Serail  
(Palast) festgehalten! Belmonte schmiedet einen Fluchtplan, aber sie werden  
geschnappt - jetzt hängt alles vom Wohlwollen Bassa Selims ab.  
[www.kultur-bad-vilbel.de/burgfestspiele/spielplan/?id=8801](http://www.kultur-bad-vilbel.de/burgfestspiele/spielplan/?id=8801)

8 15h Burgfestspiele Bad Vilbel  
mit Studierenden der HTA  
**Die Entführung aus dem Serail**  
Märchenhafte Oper von Wolfgang A. Mozart für alle ab 5 Jahren  
Regie: Benedikt Borrmann / Musikalische Leitung: Markus Höller / Bühne und  
Kostüme: Anja Müller / Mit: Damjan Batistic (4. Schauspieljahrgang)  
Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am  
Main



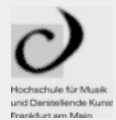
Hessische  
Theaterakademie

9 19h DAS ZENTRUM-Europasaal, Bayreuth  
HfMDK Regie  
**Projekt Gemeinschaft!**  
Künstlerische Leitung: Daniel Schauf, Orhan Yaman



Türkisch-Deutsches Improvisationstheater  
[www.youngartistsbayreuth.de/events\\_event/events/projekt-gemeinschaft.html](http://www.youngartistsbayreuth.de/events_event/events/projekt-gemeinschaft.html)

12 15h Burgfestspiele Bad Vilbel  
mit Studierenden der HTA  
**Die Entführung aus dem Serail**  
Märchenhafte Oper von Wolfgang A. Mozart für alle ab 5 Jahren  
Regie: Benedikt Borrmann / Musikalische Leitung: Markus Höller / Bühne und  
Kostüme: Anja Müller / Mit: Damjan Batistic (4. Schauspieljahrgang)  
Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am  
Main



Hessische  
Theaterakademie

23 15h Burgfestspiele Bad Vilbel  
mit Studierenden der HTA  
**Die Entführung aus dem Serail**  
Märchenhafte Oper von Wolfgang A. Mozart für alle ab 5 Jahren  
Regie: Benedikt Borrmann / Musikalische Leitung: Markus Höller / Bühne und  
Kostüme: Anja Müller / Mit: Damjan Batistic (4. Schauspieljahrgang)  
Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am  
Main



Hessische  
Theaterakademie

23

16h An der Isar in München, zwischen Wittelsbacherbrücke und dem Deutschen Museum  
von Studierenden der HTA

### **Macht was: Macht nichts!**

Hysterisches Globusgefühl (Elisabeth Lindig (ATW), Dorothea Schmans, Lea-Sophie Schiel, Arne Schirmel (ATW), Melanie Zipf)

Getragen von Tatendrang und Handlungsunfähigkeit sucht Hysterisches Globusgefühl (HG) nach Möglichkeiten des politischen Handelns und einem Ausweg aus der Spirale zwanghafter Alltagsroutinen. Die PerformerInnen von HG gehen auf die Straße und wollen protestieren. Doch wofür, oder wogegen kann man heute noch einstehen? Ist es in unserer pluralisierten Welt überhaupt noch möglich, sich in einer Demonstration auf ein Für oder Wider zu einigen? Sollten wir das überhaupt? Wie halten wir aber sonst unseren Protest aufrecht? Die Lösung ist so einfach wie naheliegend: Alles ist Teil des Problems; NICHTS ist Teil der Lösung! Gegen die großen Probleme unserer Zeit können wir NICHTS machen. HG macht deshalb NICHTS zum Programm. Hier geht es um NICHTS, denn NICHTS ist gut, NICHTS ist frei, NICHTS ist die Wahrheit! Wir fordern euch auf, all eure Handlungen mit sofortiger Wirkung einzustellen. Macht stattdessen NICHTS. Denn wer NICHTS tut, ist schon längst Teil der Bewegung. Also solidarisiere dich öffentlich mit NICHTS und komm vorbei!

[www.hysterisches-globusgefuehl.de](http://www.hysterisches-globusgefuehl.de)

**ATW**  
Institut für Angewandte  
Theaterwissenschaft

29

15h Burgfestspiele Bad Vilbel  
mit Studierenden der HTA

### **Die Entführung aus dem Serail**

Märchenhafte Oper von Wolfgang A. Mozart für alle ab 5 Jahren

Regie: Benedikt Borrmann / Musikalische Leitung: Markus Höller / Bühne und Kostüme: Anja Müller / Mit: Damjan Batistic (4. Schauspieljahrgang)  
Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

  
Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

  
Hessische  
Theaterakademie

30

18h i-camp/neues theater münchen  
von Studierenden der HTA

### **Operationsfeld Nichtstaat**

Hysterisches Globusgefühl (Elisabeth Lindig (ATW), Arne Schirmel (ATW), Lea-Sophie Schiel, Dorothea Schmans, Melanie Zipf)

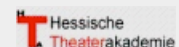
Work-in-progress-Vorstellung: Samstag, 30. August 2014, 18:00 Uhr

Vor-Premiere: Oktober 2014 – Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (Gießen) Premiere: März 2015 – i-camp (München)

Das i-camp wird in der letzten Augustwoche zur Zelle des theatralen Untergrundes. Die performistische Vereinigung Hysterisches Globusgefühl (HG) nistet sich im Theater ein, experimentiert, plant und probiert das Operationsfeld Nichtstaat. HG schwört dem Staat ab und stellt die Grundfesten unseres Zusammenlebens wie unserer Identität in Frage: Inwiefern ist der Staat, in dem wir leben, überhaupt noch ein System, das uns repräsentiert und an dem wir partizipieren? Was von dem, was wir als Staat wahrnehmen, ist nicht eigentlich Ergebnis der Beeinflussung durch ein liberales Wirtschaftssystem? Hysterisches Globusgefühl zieht die Notbremse und sucht nach Möglichkeiten, diese abstrakte, allumfassende undurchschaubare, identitätsstiftende Maschine Staat für einen Moment stillstehen zu lassen: Einen Moment des Stillstands, indem für einen kurzen Moment die Utopie wieder denkbar erscheint.

Das Projekt wird in München beginnen und in verschiedenen Städten fortgesetzt. Die Vor-Premiere ist für Oktober 2014 am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft (Gießen), die Premiere für März 2015 im i-camp (München) in Planung. Am 30. August gibt es einen ersten Arbeitsstand zu sehen, zu dem Publikum und andere interessierte Nichtstaatsbürger\_innen eingeladen sind. Außerdem wird die Zelle des theatralen Untergrundes interessierten Sympathisant\_innen offen stehen.

Hinweis: Die Veranstaltung bewegt sich durch den urbanen Stadtraum. Bitte

  
Hessische  
Theaterakademie

**ATW**  
Institut für Angewandte  
Theaterwissenschaft

entsprechende Kleidung mitbringen. Dauer: ca. 90 Minuten. Tickets / Reservierung: Der Eintritt ist frei. Eine Reservierung via [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de) ist aufgrund beschränkter Teilnehmerzahl erforderlich!

[www.hysterisches-globusgefuehl.de](http://www.hysterisches-globusgefuehl.de)

*Das Operationsfeld „Nichtstaat“ ist ein Projekt von Hysterisches Globusgefühl (HG) und findet mit Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie und das Institut für Angewandte Theaterwissenschaften in Kooperation mit i-camp/neues theater münchen im Rahmen der Reihe courage\_loading statt.*

#### VORSCHAU

02.09., 15h, Burgfestspiele Bad Vilbel. **Die Entführung aus dem Serail** mit Studierenden der HTA, Regie: Benedikt Borrmann / Musikalische Leitung: Markus Höller / Bühne und Kostüme: Anja Müller / Mit: Damjan Batistic (4. Schauspieljahrgang) Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main /// 13.09., 19.30h, Stadttheater Gießen, Großes Haus. **Die Ratten** mit Schauspielstudierenden, von Gerhart Hauptmann; Regie: Thomas Goritzki; mit: Simone Müller (3. Jahrgang Schauspiel) /// 24.09., 19.30h, Frankfurt LAB. **The Thing** von Studierenden der ATW, Konzeption und Umsetzung: Jost von Harleßem, Timon Jansen, Rupert Jaud und Diego Ramos Rodríguez // Margarita Timoshin (Flöte), Chiara Percivati (Klarinette), Clemens Gottschling (Horn), Tom Poulson (Trompete), Antonio Jiménez Marín (Posaune), Gilles Grimaître (Klavier), Galdric Subirana (Schlagzeug), Kyung Won Lee (Viola), Aki Kitajima (Violoncello) /// 24.09., 20h, Kunstraum Walcheturm, Zürich/CH. **Super 8 Sänger** von Studierenden der HTA, Gesang: Francisca Näf, Breno Quinderé, Lior Leibovici, Ivo Haun, Jean J. Knutti, Simon MacHale, Jean-Christophe Groffe (Solovoices & Thélème) // Schlagzeug: Dominik Dolega // Technische Gestaltung: Jost von Harleßem (ATW) // Regie: Annett Lang (ATW) /// 27.09., 20h, Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele. **Das Mädchen aus der Streichholzfabrik** mit Schauspielstudierenden, Regie Julia Hölscher | Bühne Christina Mrosek | Kostüme Uli Smid | Musik Tobias Vethake | Dramaturgie Martin Hammer mit: Josia Krug (3. Jahrgang Schauspiel) /// 28.09., 20.30h, Medientheater ZKM Karlsruhe. **The Thing** von Studierenden der ATW, Konzeption und Umsetzung: Jost von Harleßem, Timon Jansen, Rupert Jaud und Diego Ramos Rodríguez // Margarita Timoshin (Flöte), Chiara Percivati (Klarinette), Clemens Gottschling (Horn), Tom Poulson (Trompete), Antonio Jiménez Marín (Posaune), Gilles Grimaître (Klavier), Galdric Subirana (Schlagzeug), Kyung Won Lee (Viola), Aki Kitajima (Violoncello) ///

Stand 30.07.2014. Alle Angaben ohne Gewähr.

Diesen Newsletter können Sie auf unserer Homepage [www.hessische-theaterakademie.de](http://www.hessische-theaterakademie.de) bestellen und abbestellen